



# Cercetarea comportamentelor publicului în sălile de spectacole

*Septembrie 2025*

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



**Realizat de sociologii:**

Prof. Univ. Dr. Vasile Gherheș, Universitatea Politehnica  
Conf. Univ. Dr. Ciprian Obrad, Universitatea de Vest

# METODOLOGIA DE CERCETARE

01

**Populația anchetei** este formată din persoane care au participat, cel puțin o dată pe an, la unul dintre spectacolele desfășurate în sălile de teatru din Timișoara.

02

**Metoda folosită** este sondajul de opinie, ca specie a anchetei sociologice.

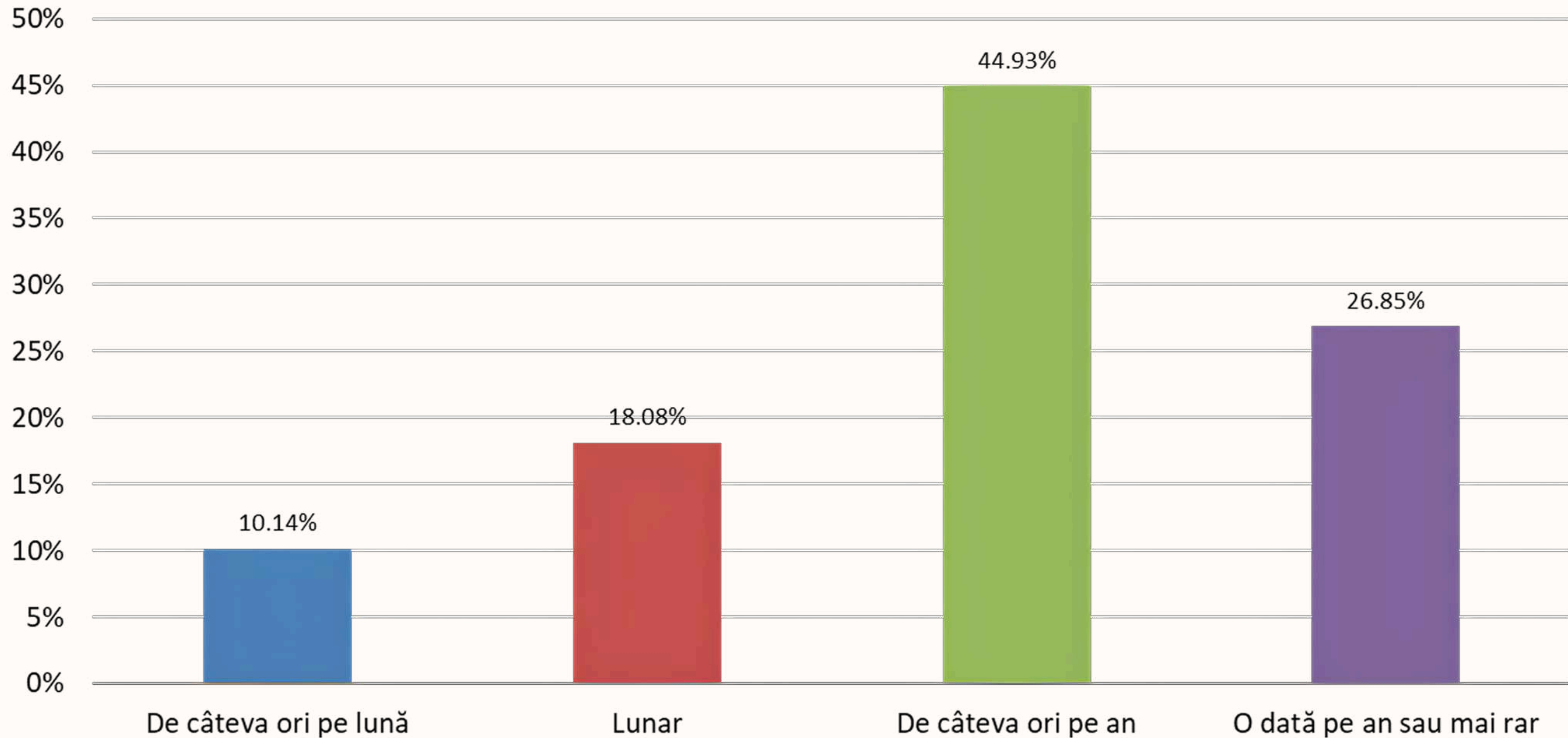
03

**Instrument de lucru:** chestionarul administrat de către operatori

- Volum eșantion: 365 persoane
- Reprezentativitate pentru publicul participant, cu eroare de  $\pm 5\%$ , în condițiile unui prag de probabilitate de 95%

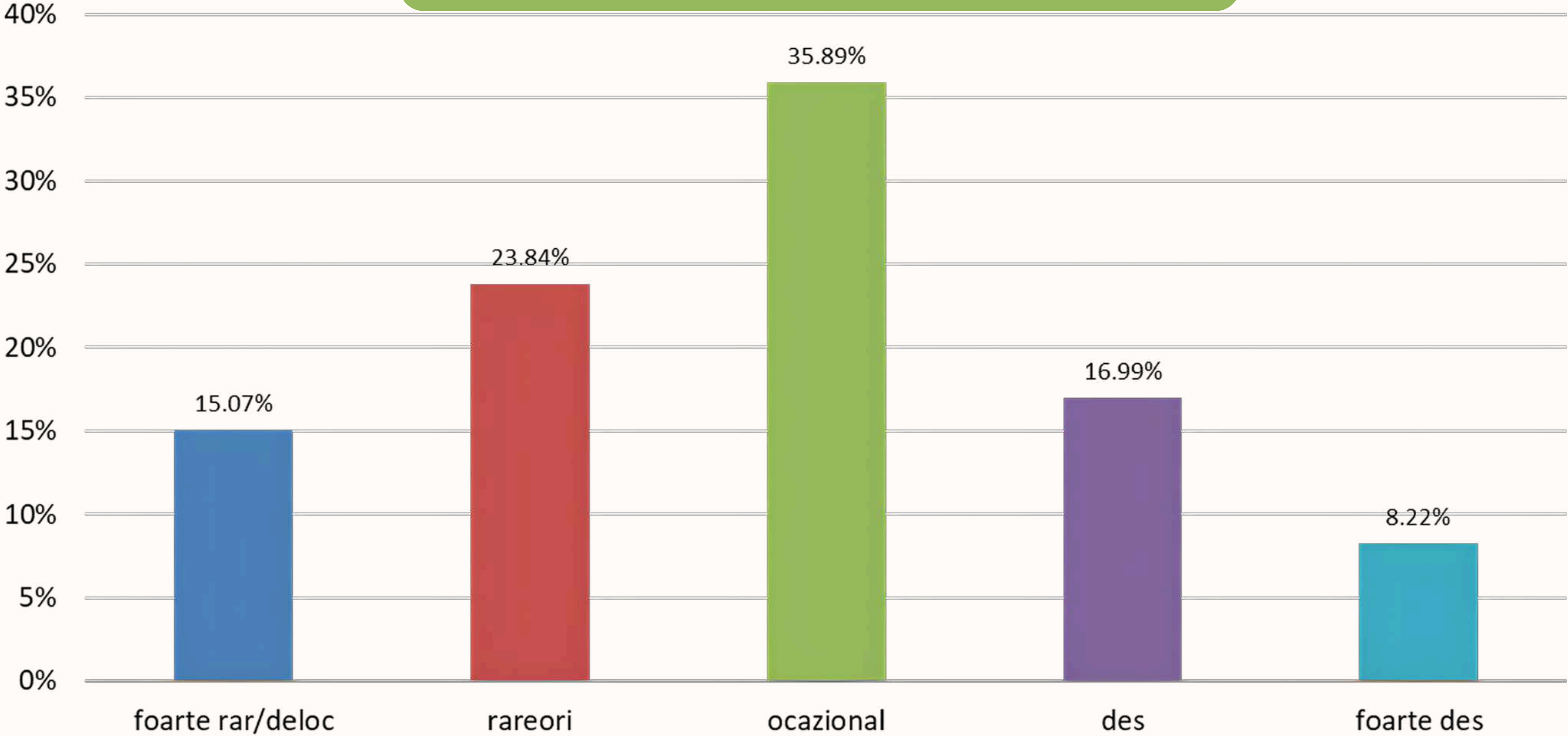


# Frecvența participării la spectacole de teatru



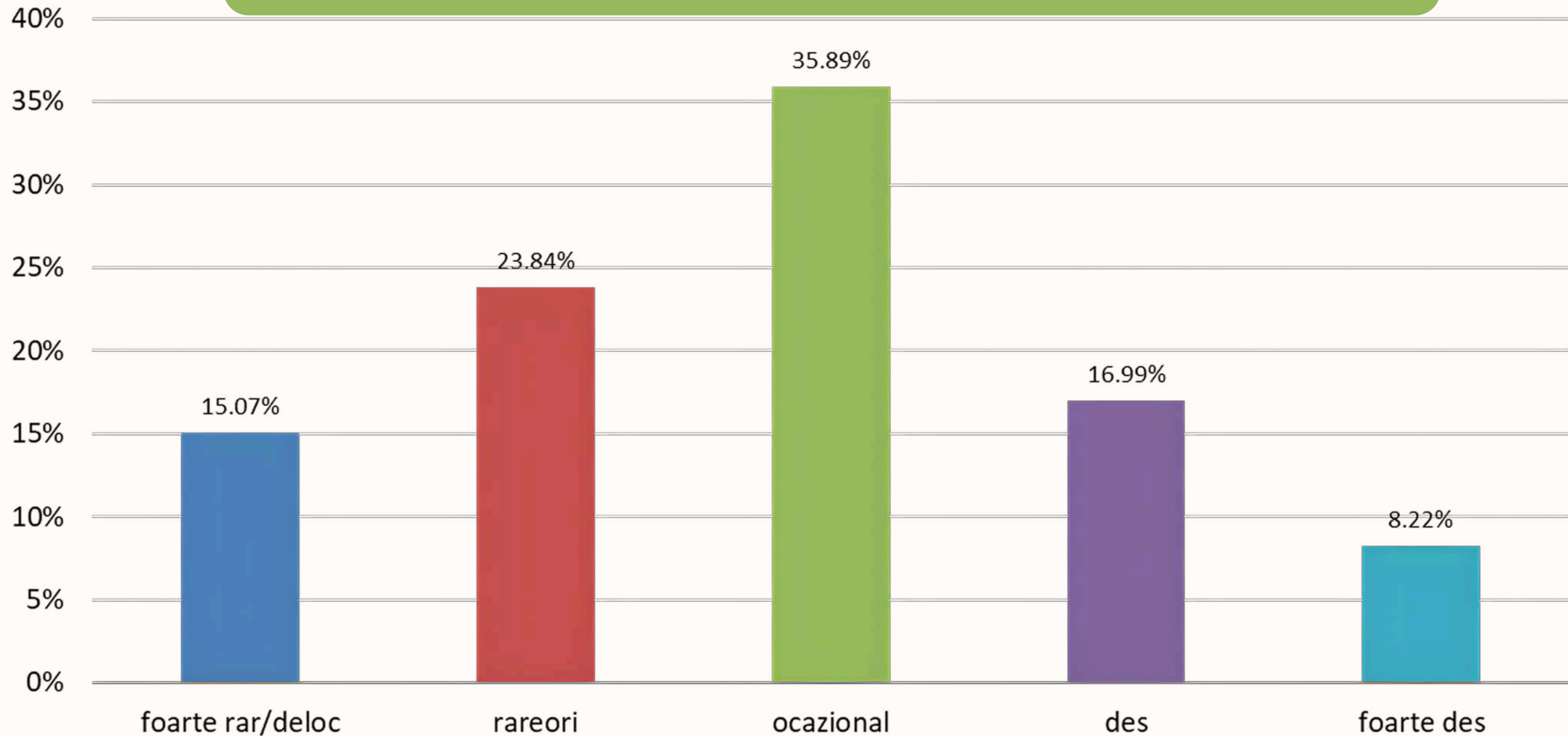
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

**vorbit în timpul spectacolului**



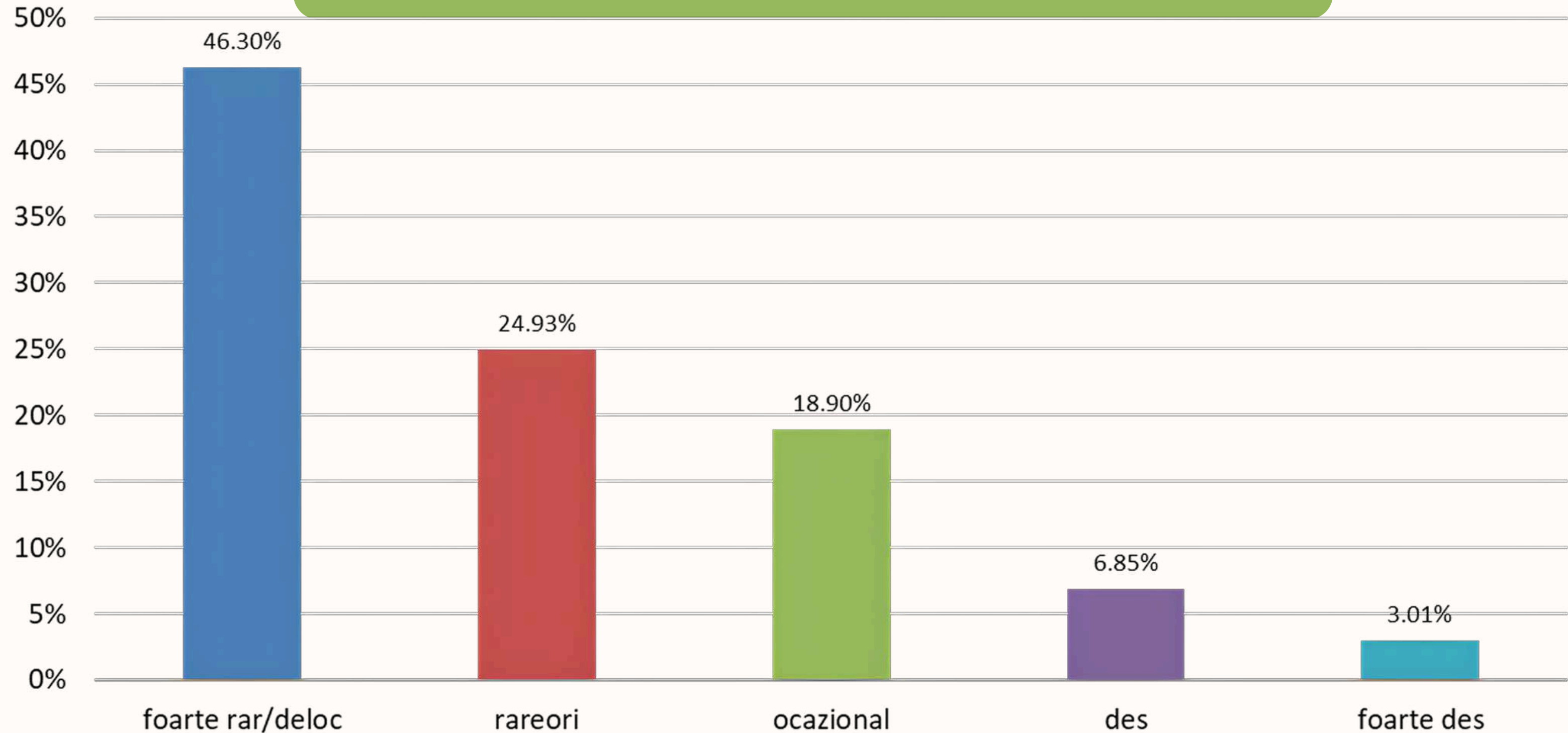
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

## utilizarea telefonului mobil (mesaje, apeluri)



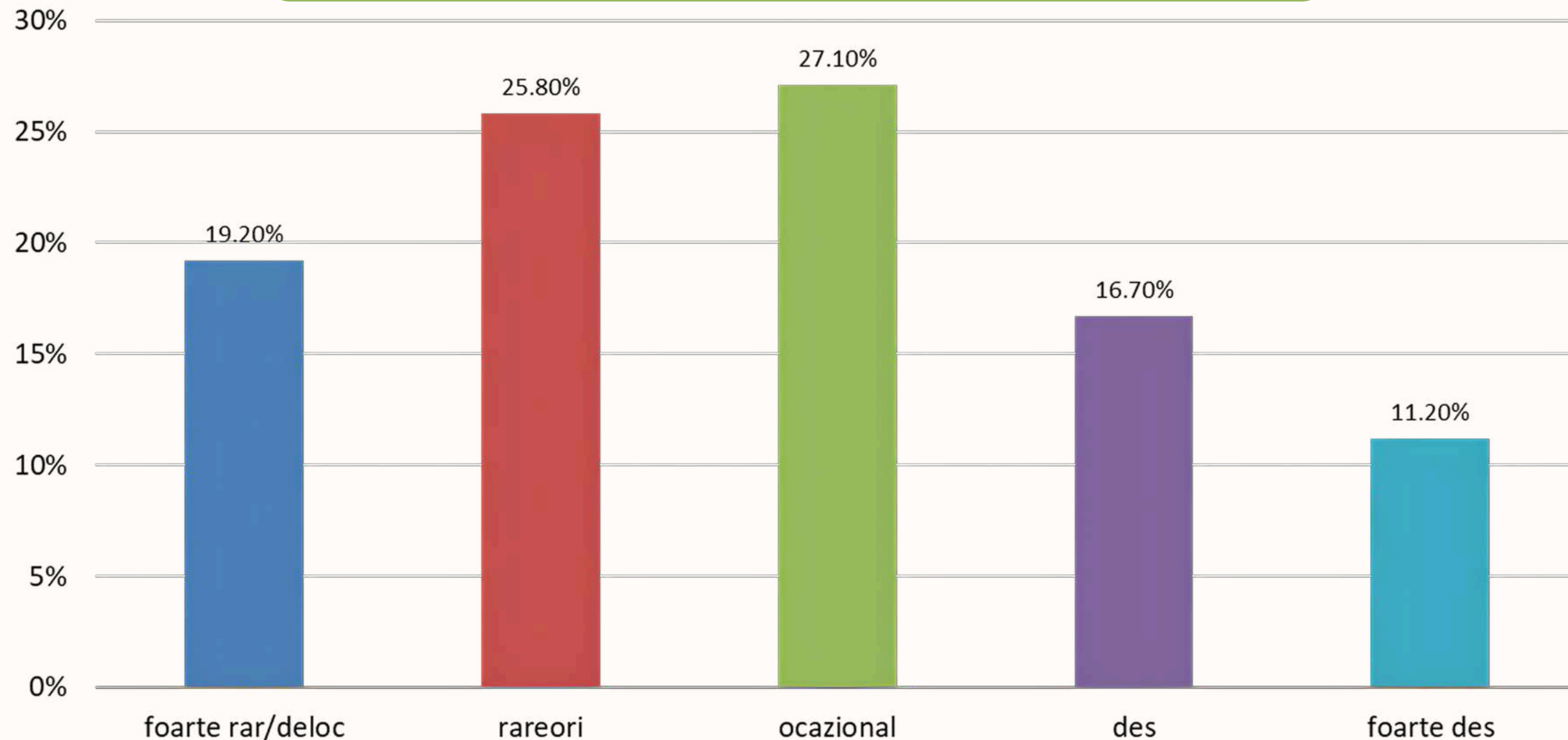
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

**mestecat gumă / mâncat zgomotos**



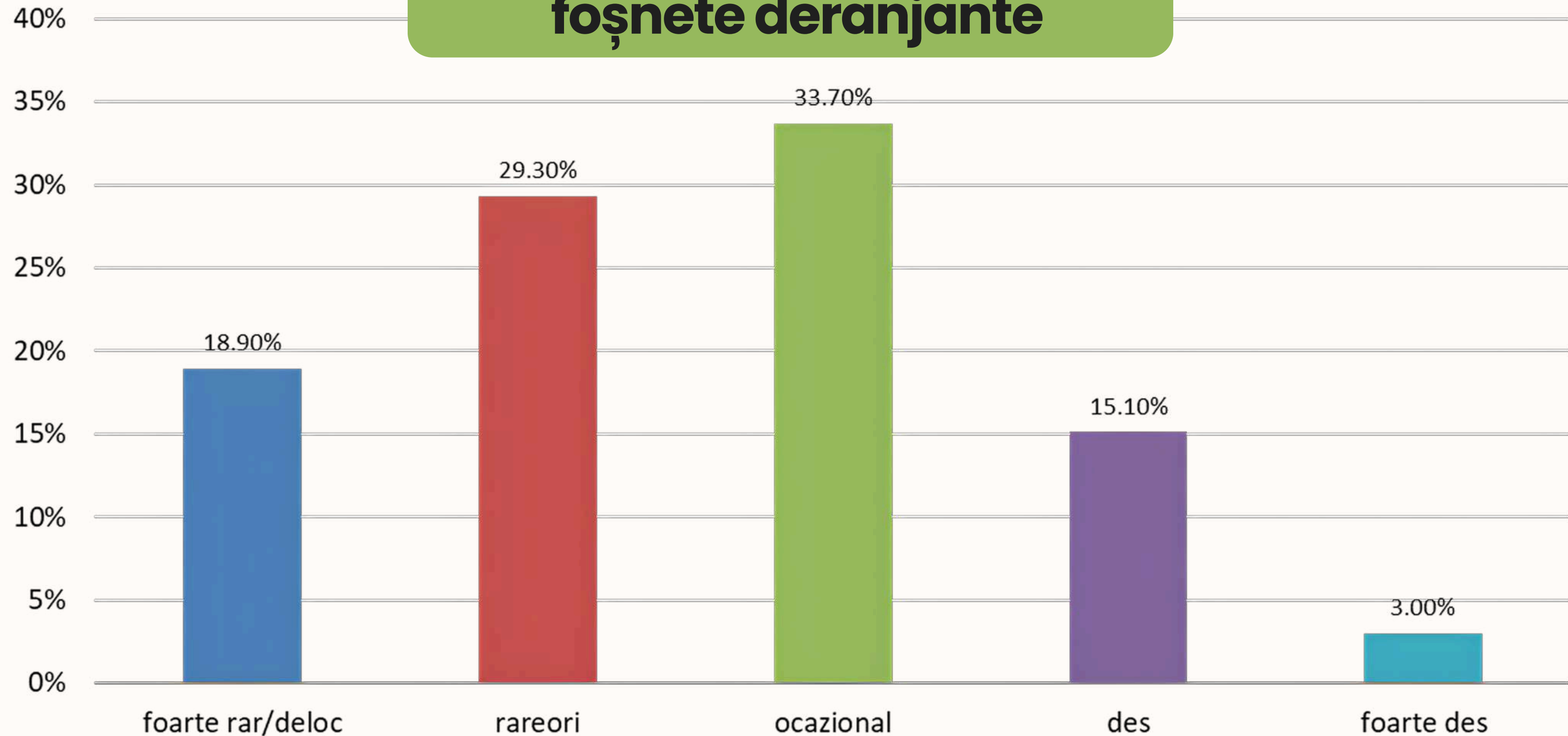
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

**Întârzierea spectatorilor și intrarea în sală după începerea spectacolului**



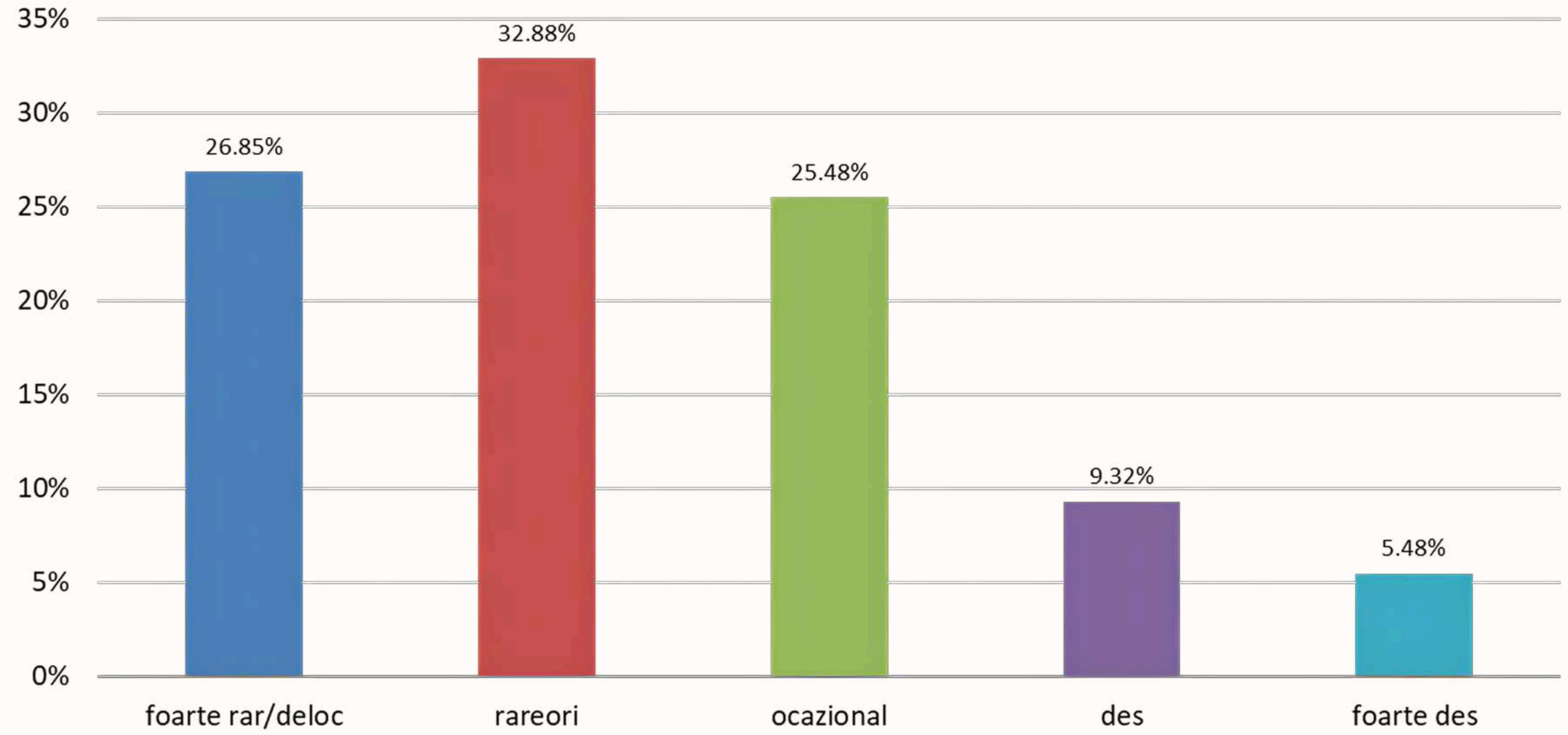
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

**mișcare excesivă pe scaun  
foșnete deranjante**



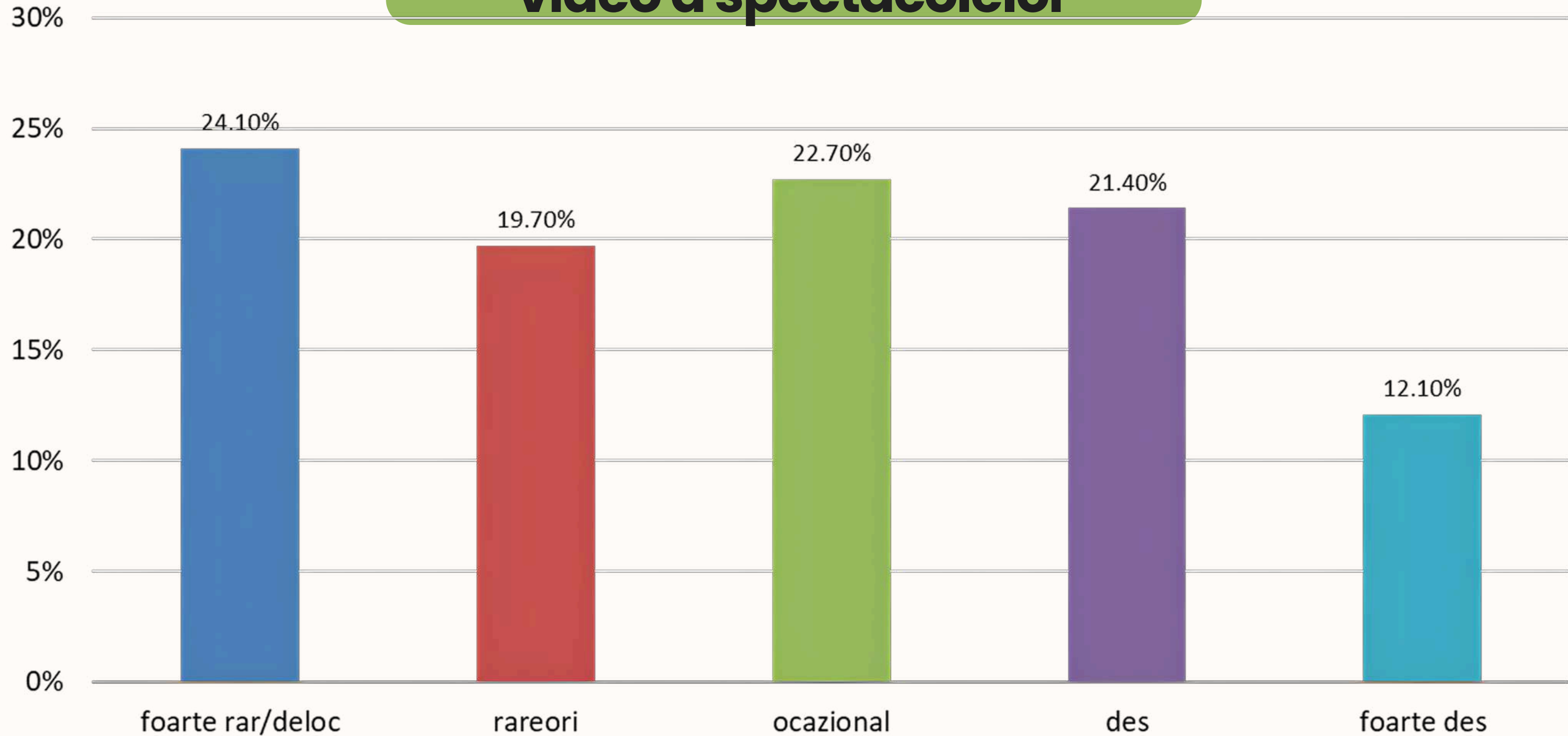
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

**ieșirea și intrarea repetată în sală**



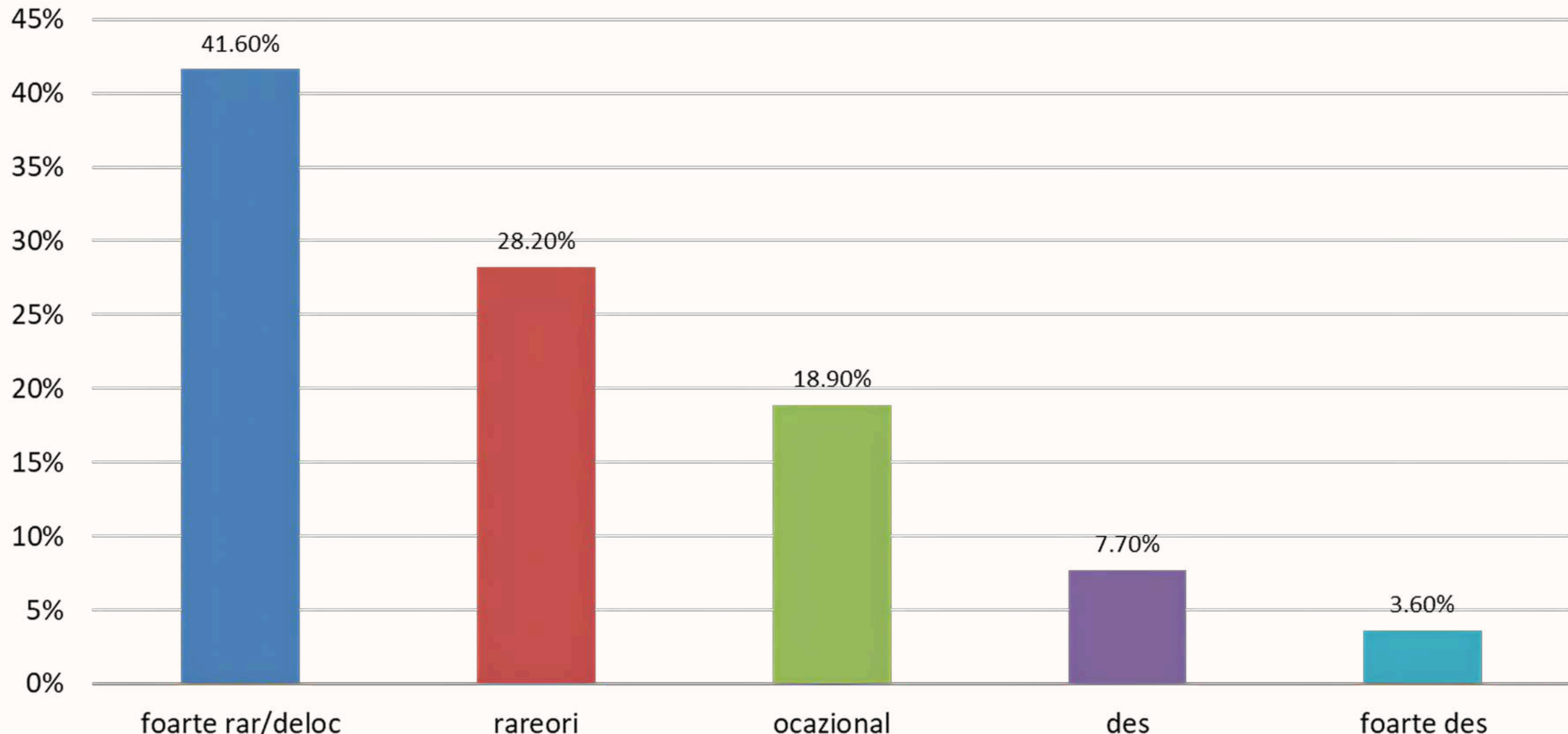
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

**fotografierea și înregistrarea video a spectacolelor**



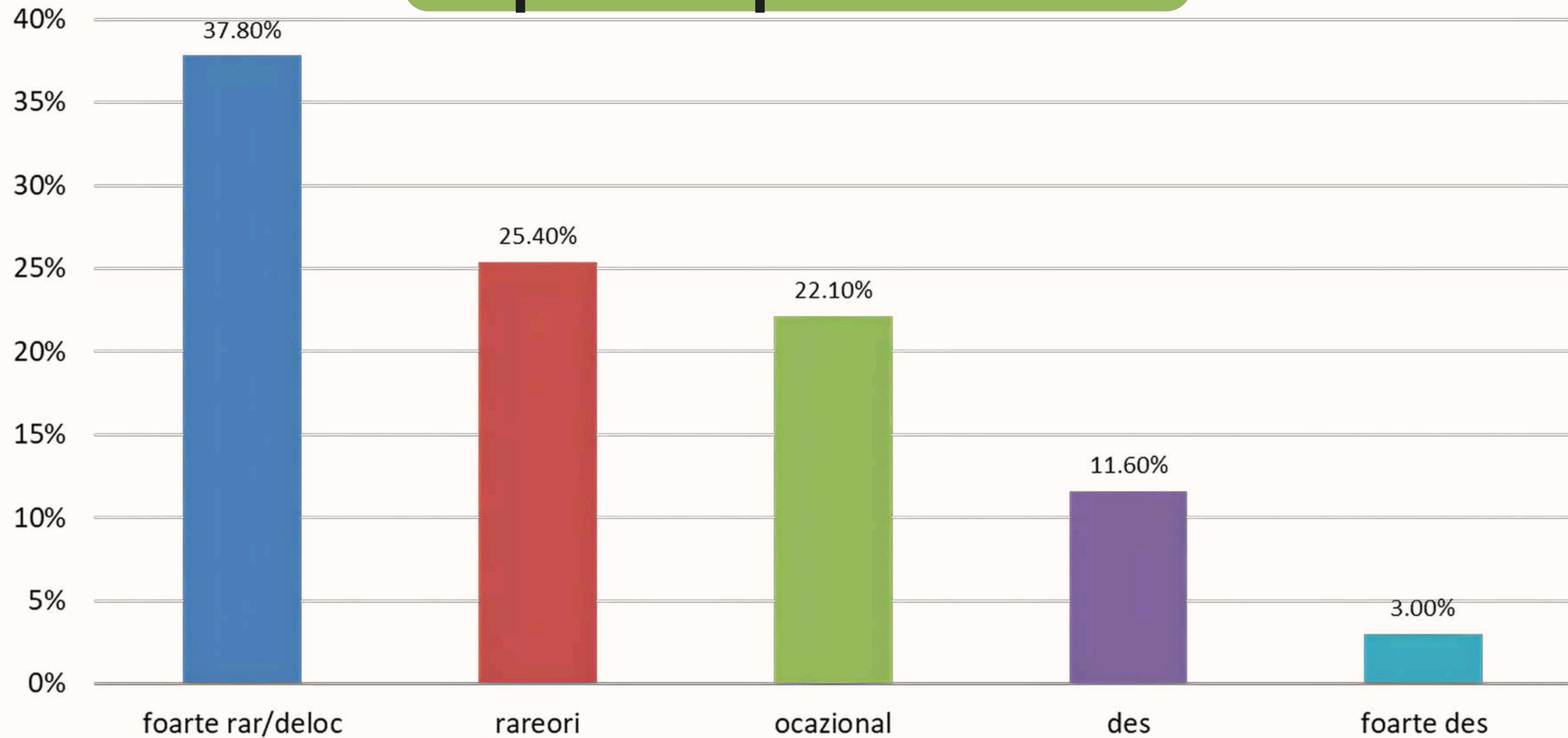
# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

## consumul de alimente și băuturi



# Cât de des ați întâlnit următoarele comportamente la teatru?

**îmbrăcăminte/atitudine  
nepotrivită pentru context**

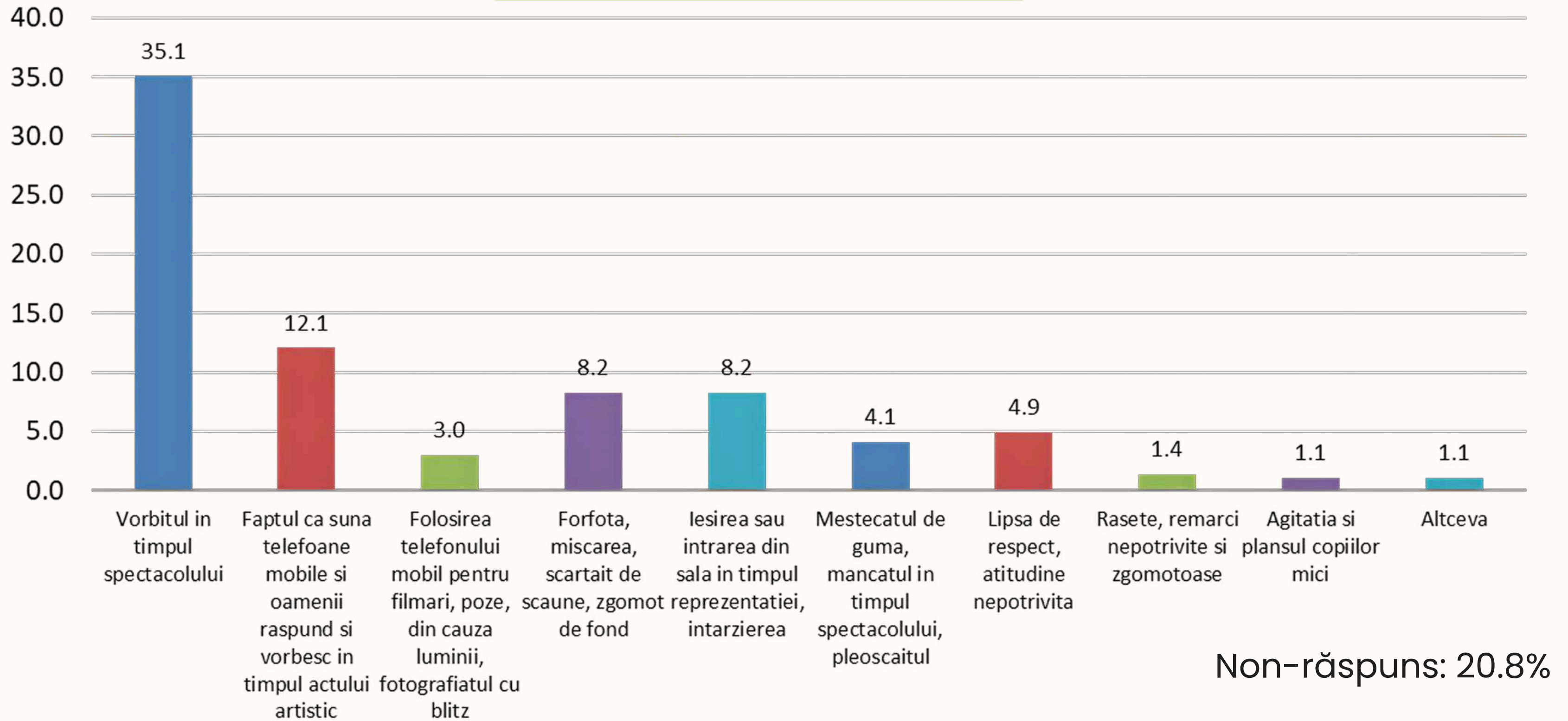


# Pe o scală de la 1 la 5, unde 1 înseamnă foarte rar/deloc, iar 5 înseamnă foarte mult, în ce măsură vă deranjează aceste comportamente?

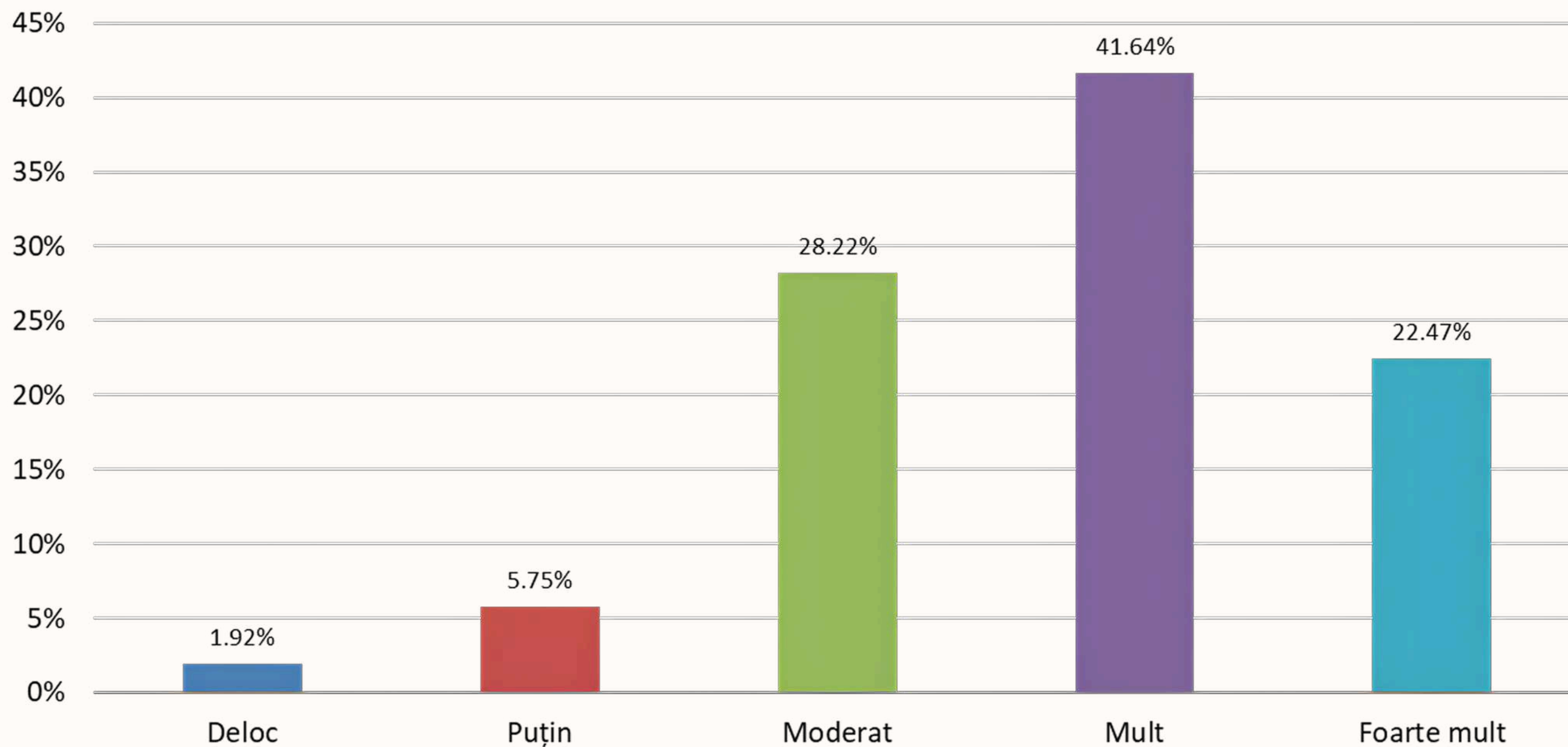
	deloc	puțin	moderat	mult	foarte mult
Vorbit în timpul spectacolului	24	52	89	108	92
	6.60%	14.20%	24.40%	29.60%	25.20%
Utilizarea telefonului mobil (mesaje, apeluri)	33	69	80	95	88
	9.10%	18.90%	21.90%	26.00%	24.10%
Mestecat gumă / mâncat zgomotos	58	68	89	84	66
	15.90%	18.60%	24.40%	23.00%	18.10%
Întârzierea spectatorilor și intrarea în sală după începerea spectacolului	47	81	81	94	62
	12.80%	22.20%	22.20%	25.80%	17.00%
Mișcare excesivă pe scaun / foșnete deranjante	39	88	80	114	44
	10.70%	24.10%	21.90%	31.20%	12.10%
Ieșirea și intrarea repetată în sală	44	61	80	102	78
	12.10%	16.70%	21.90%	27.90%	21.40%
Fotografierea și înregistrarea video a spectacolelor	95	78	96	65	31
	26.00%	21.40%	26.30%	17.80%	8.50%
Consumul de alimente și băuturi	69	83	92	61	60
	18.90%	22.70%	25.20%	16.70%	16.50%
Îmbrăcăminte/atitudine nepotrivită pentru context	99	85	100	33	44
	27.10%	23.30%	27.40%	9.00%	13.20%

# Care este cel mai deranjant comportament pentru dumneavoastră personal, chiar dacă nu apare frecvent?

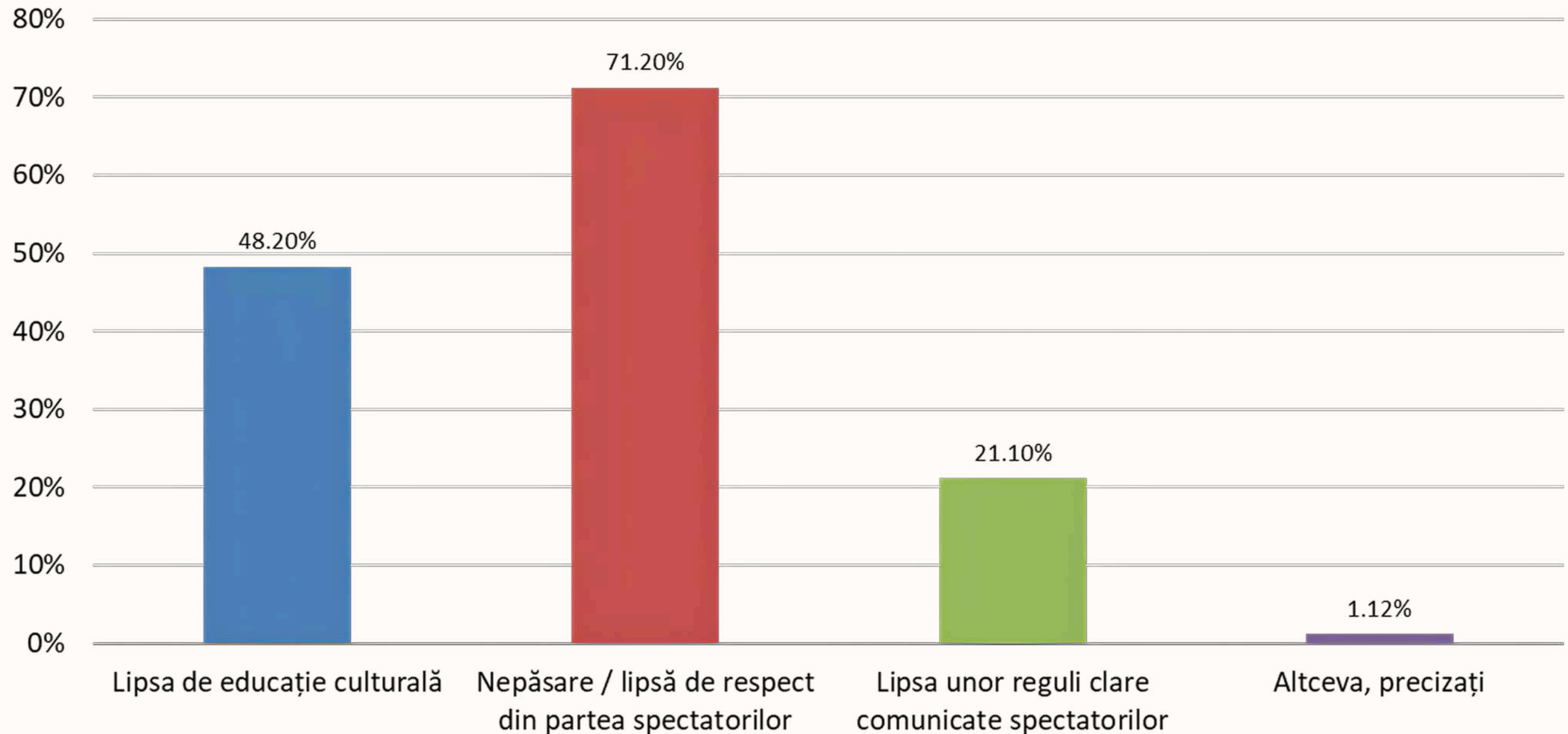
(întrebare deschisă)



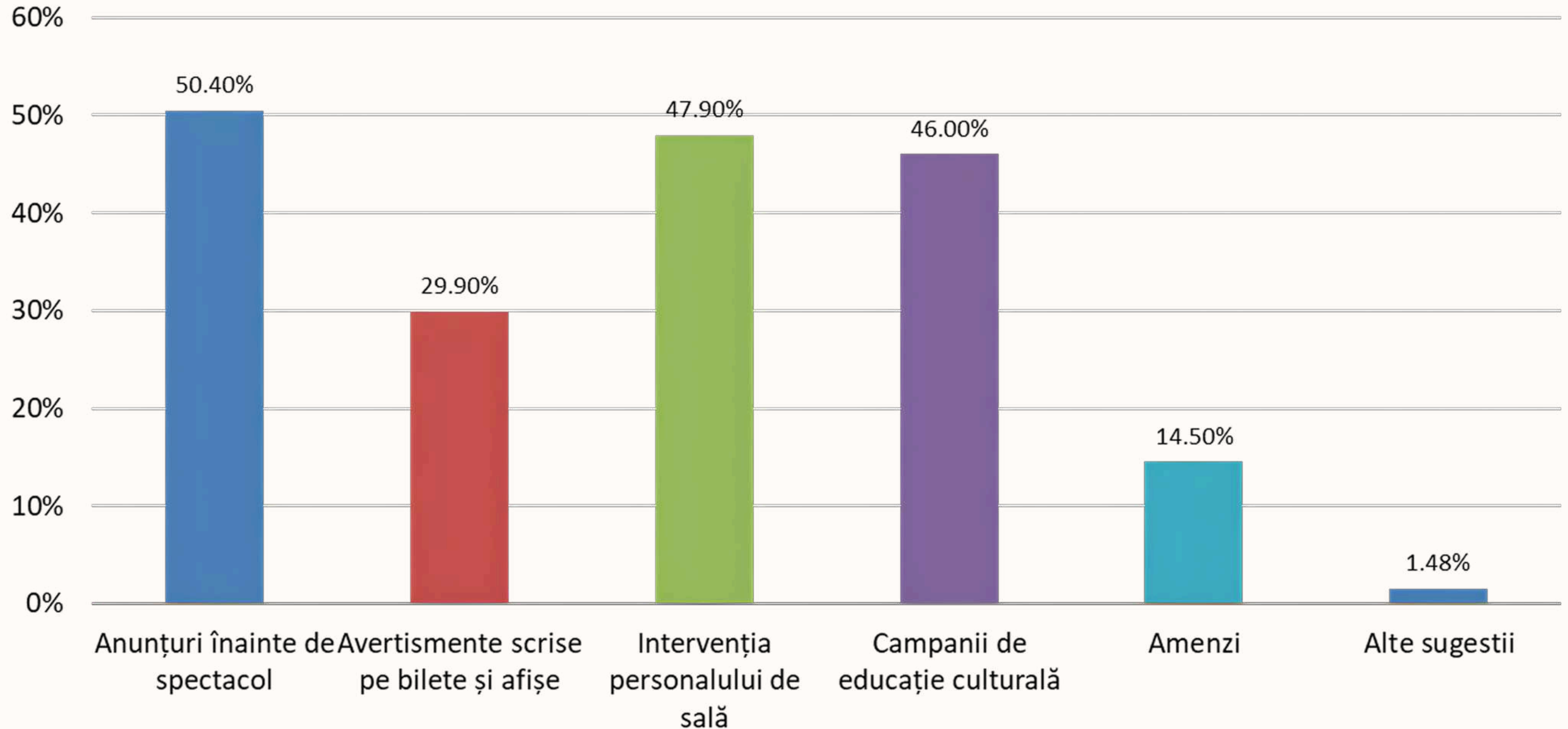
# În ce măsură considerați că aceste comportamente afectează calitatea experienței culturale la teatru?



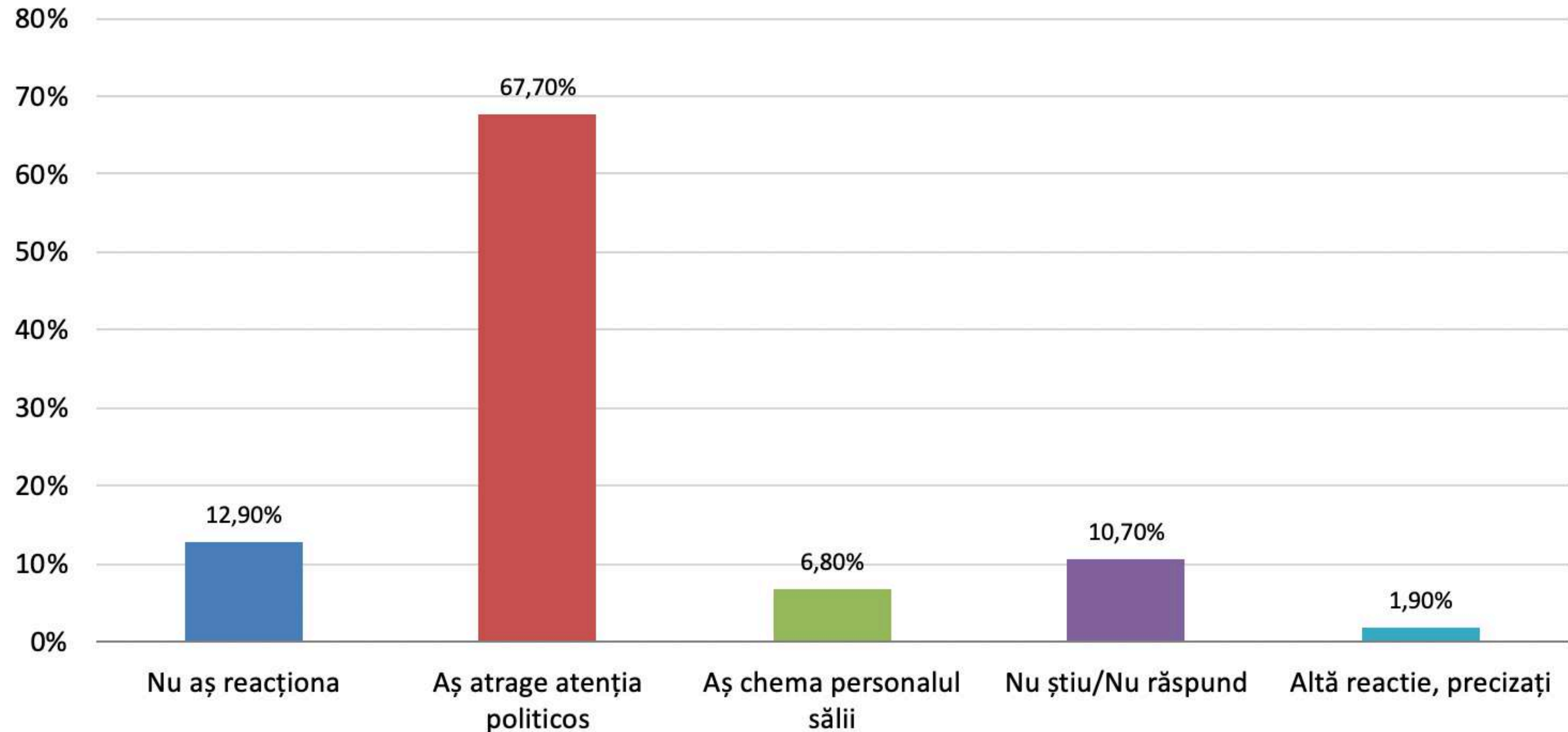
# Care considerați că sunt cauzele acestor comportamente?



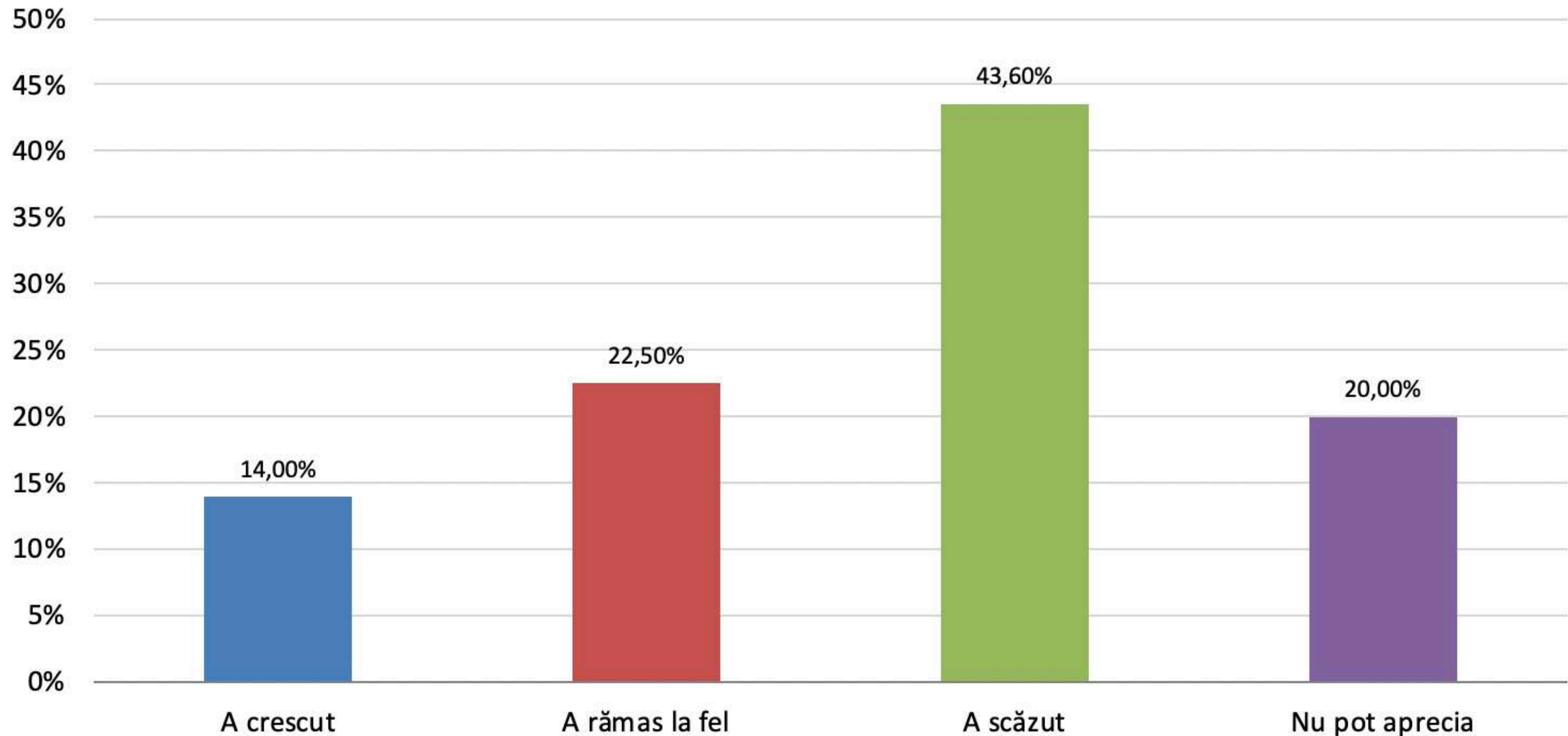
# Ce măsuri ar fi utile pentru prevenirea/combaterea lor?



# Cum ați reacționa dacă un spectator din apropiere v-ar deranja prin aceste comportamente?



# Considerați că nivelul de respect al publicului față de actul artistic a crescut sau a scăzut în ultimii ani?



# SINTEZA REZULTATELOR

01

## Frecvența participării la teatru

- 10% participă de câteva ori pe lună
- 18% lunar
- 46% de câteva ori pe an
- 26% o dată pe an sau mai rar

02

## Comportamente observate în sala de teatru

Cele mai frecvente comportamente deranjante (pe o scală de la 1 la 5):

- Utilizarea telefonului mobil: 2,91
- Vorbitul în timpul spectacolului: 2,79
- Fotografiera/înregistrarea video: 2,78
- Întârzierea și intrarea după începerea spectacolului: 2,75
- Mișcare excesivă/foșnete: 2,54



# SINTEZA REZULTATELOR

03

## Comportamente mai puțin frecvente:

- Ieșirea și intrarea repetată în sală 2,34
- Îmbrăcăminte/atitudine nepotrivită: 2,17
- Consumul de alimente/băuturi: 2,03
- Mestecat gumă/mâncat zgomotos: 1,95

04

## Impactul asupra experienței culturale

- 42% consideră că aceste comportamente afectează „mult” calitatea experienței culturale, iar 28% „foarte mult”.
- Doar 1,9% spun că nu sunt afectate deloc.



# SINTEZA REZULTATELOR

05

## Care este cel mai deranjant comportament?

- Vorbitul în timpul spectacolului: 35,1%
- Folosirea telefonului mobil (sunat, răspuns, vorbit): 12,1%
- Folosirea telefonului pentru filmări/fotografii: 3%
- Forfota, mișcarea, scârțâitul scaunelor, zgomot de fond: 8,2%
- Ieșirea/intrarea din sală, întârzierea: 8,2%
- Mestecatul de gumă/mâncatul: 4,1%
- Lipsa de respect, atitudine nepotrivită: 4,9%
- Alte răspunsuri (remarci zgomotoase, agitația copiilor, altceva): sub 2% fiecare
- Non-răspuns: 20,8%



# SINTEZA REZULTATELOR

06

## Măsuri propuse pentru prevenire/combateră

- Anunțuri înainte de spectacol: 50%
- Intervenția personalului de sală: 47,9%
- Campanii de educație culturală: 46%
- Avertismente scrise pe bilete/afișe: 30%
- Amenzi: 14,5%

07

## Reacția la comportamente deranjante

- 67,7% ar atrage atenția politicoș
- 12,9% nu ar reacționa
- 6,8% ar chema personalul sălii.

08

## Percepția asupra respectului față de actul artistic

- 43,6% consideră că nivelul de respect a scăzut în ultimii ani
- 22,5% cred că a rămas la fel
- 14% consideră că a crescut

