

RAPORT DE ACTIVITATE
CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
pentru perioada 01.01.2023-31.12.2023
Manager: Camelia Fetița

1. Sinteza activității. Principalele proiecte pe care instituția le-a derulat în anul 2023
2. Obiective majore îndeplinite în anul 2023
3. Obiective majore propuse pentru anul 2024 – principalele proiecte pe care instituția le va derula anul viitor
4. Gradul de realizare a investițiilor

1.
SINTEZA ACTIVITĂȚII
Principalele programe și proiecte pe care instituția le-a derulat în 2023

ETNOPOL – Program de patrimoniu cultural imaterial

Conceptul de „etnopol”, care dă numele programului propus în proiectul de management, a fost creat în 1999, de către Ministerul Culturii francez, din dorința de a coagula mai multe structuri în jurul unei instituții care își bazează acțiunile de expresie folclorică pe un proiect de cercetare, difuzare, punere în valoare a elementelor tradiționale.

Concret, acest program cuprinde atât evenimente și activități cu specific folcloric, cu continuitate în Casa de Cultură (Festivalul Inimilor, Ruga Timișoarei, Ziua Minorităților, activitatea locală, națională și internațională a Ansamblului „Timișul”), cât și în parteneriat cu alte ansambluri, cu instituții culturale locale sau cu artiști ai acestor instituții.

Ele au marcat următoarele obiective:

OBIECTIV 1. Crearea de spectacole destinate publicului tânăr, în vederea accesibilizării conținuturilor folclorice de calitate, subapreciate de publicul urban

HARAP-ALB • 17, 18, 19 februarie 2023 • Sala Lira

În acest sens, în 2023 a fost realizat spectacolul pentru copii „Harap-Alb”. Inspirat de povestea lui Ion Creangă, acesta este al doilea, dintr-o trilogie imaginată de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, pentru a-i apropia pe copii de valori incontestabile ale poporului român: tradiția, folclorul autentic, dar și așezarea noastră sufletească, umorul, buna-cuviință.

După „Iovan Iorgovan”, care aduce publicul în lumea obiceiurilor, a cântecului și a jocului din Banat, „Harap-Alb” descoperă publicului prietenii inedite și pline de haz, oameni înțelepți și curați la suflet din zone etnografice diferite ale țării.

Montarea basmului „Harap-Alb”, din literatura clasică, este nu numai „o opțiune regizorală”, ci și o reevaluare și o repunere scenică a unui text de mare valoare. Reîntoarcerea la basmul românesc, la tradițiile și obiceiurile arhaice, la valoarea și autenticitatea cuvântului este argumentul necesar pentru a transpune scenic acest text unic, care devine un spectacol complex, dinamic, divers, modern, împletind actorie, pantomimă, muzică originală, coregrafie, elemente animate, proiecții. Diversitatea elementelor scenice, originalitatea montării, combinația textului clasic cu viziunea regizorală și scenografică modernă sunt „ingrediente” care compun un univers scenic mirific, pur românesc, într-o premieră absolută, realizată cu o echipă profesionistă și cu o garnitură de actori de la Teatrul Național, Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin”, dar și din teatrul independent timișorean, mărturisește regizorul Toma Hoge.

Regia: Toma Hoge. Scenografia: Alina Dincă-Pușcașu

Muzica: Cari Tibor. Coregrafia: Răzvan Rotaru

Interpretează actorii: Ionuț Pîrvulescu, Adrian Jivan, Claudiu Dogaru, Lucian Matei, Bogdan Spiridon, Cătălin Ursu, Raul Basteau, Alina Chelba-Spiridon, Mădălina Ghițescu-Petre, Patricia Gavril, Raul Lăzărescu, Raluca Grumăzescu, Olivera Iovanovici

Spectacol realizat cu participarea orchestrei și dansatorilor Ansamblului „Timișul”.

Dirijor: Deian Galetin. Maeștri coregrafi: Ciprian David și Maria Topcirov.



**FOLCLOR DE MĂRȚIȘOR • 5 martie 2023 • Sala „Capitol”, Filarmonica „Banatul”
Spectacol al echipei de tineret a Ansamblului „Timișul”**

Coregrafia: Maria Topcirov, Doina Susan și Ciprian David. Dirijor: Nicolae Baniciu



**OBIECTIV 2. Crearea de evenimente destinate atragerii unor noi categorii de public
AZI, LA NOI, CÂNTĂ TOT NATUL • 9 aprilie 2023 • Sala „Capitol”, Filarmonica „Banatul”**

Propus în fiecare an, începând din 2022 înapoi, de Florii, spectacolul „Azi, la noi, cântă tot natul” este formatul perfect pentru reunirea unor categorii diverse de public.

Acesta este compus din două părți: una care propune folclor interpretat de doi soliști consacrați de muzică populară (în 2023, aceștia au fost Andreea Voica și Ionuț Dolănescu) și care pune în valoare virtuozitatea dansatorilor și a orchestrei Ansamblului „Timișul”.

A doua parte a spectacolului aduce pe scenă timișoreni cunoscuți, profesioniști desăvârșiți în meseriile lor – actori, avocați, psihoterapeuți, medici, oameni de televiziune, manageri ai instituțiilor culturale, care interpretează folclor autentic, alături de orchestra și de dansatorii Ansamblului „Timișul”. Iată câteva nume prezente pe scena Filarmonicii „Banatul” în 2023: avocatul Paul Ciucur, scriitorul Robert Șerban, medicul Dorel Săndesc, director al Spitalului Județean, psihoterapeutul Mircea Dragu, actrița Dana Borteanu, actorul Laurențiu Pleșa, director al Teatrului pentru Copii și Tineret „Merlin” ș.a.

Astfel, în sala Filarmonicii „Banatul” se întâlnesc două categorii de public: cea care participă la eveniment pentru spectacolul de folclor și, respectiv, cea venită pentru a-i descoperi pe soliștii „de ocazie”, în ipostaza inedită de interpreți de folclor. Rezultatele benefice ale acestui demers sunt bilaterale: pe de o parte, are loc o „accesibilizare” certă a instituțiilor culturale reprezentate în spectacol. Pe de altă parte, acest demers duce la descoperirea folclorului, cu

tot ce are el mai valoros și mai autentic, de către publicul care nu este „consumator” și cunoscător de folclor, dar care a participat la eveniment pentru a susține colegi din alte domenii profesionale.



OBIECTIV 3. O mai bună vizibilitate a Ansamblului „Timișul”, prin evenimente dedicate (spectacolul TIMIȘUL 55) și conexe (TIMIȘUL 55 • expoziție aniversară • Podul Maria, în perioada 1 noiembrie-15 decembrie 2023), pentru a pune în valoare Ansamblul „Timișul”, ca garanție a continuității, prin generații succesive de dansatori, de la cele care au, acum, peste 75 de ani, la copiii din pepiniera Ansamblului.



OBIECTIV 4. O mai bună vizibilitate a Ansamblului „Timișul” în plan local, național și internațional, prin participări la festivaluri internaționale de prestigiu, emisiuni TV cu acoperire națională excepțională, colaborări cu ansambluri românești valoroase.

Participarea Ansamblului „Timișul” la festivaluri internaționale renumite a generat parteneriate cu ansambluri și evenimente din orașe înfrățite cu Timișoara (Graz, septembrie 2023) sau în contextul „Timișoara, Capitală Europeană a Culturii” (parteneriat cu orașul Elefsina, în contextul proiectului CircumEuropa), întărirea legăturii cu aceste orașe, asocierea ansamblului, a instituției, a orașului, cu noțiunea de excelență, precum și o imagine pozitivă a Timișoarei și, implicit, a României, peste hotare. De asemenea, prezența Ansamblului „Timișul” la evenimente naționale și, mai ales, internaționale, contribuie la punerea într-o lumină bună a valorilor noastre tradiționale, a căror păstrare și transmitere, peste timp, este extrem de importantă.

FESTIVALURI INTERNAȚIONALE

Festivalul internațional de folclor de la Vrșac
Serbia, 13-14 iulie 2023

CircumEuropa
Grecia, 16-21 iulie 2023

Festivalul internațional de folclor „Cântecele Munților”
Sibiu, 4-6 august 2023

Festivalul de la Lokve, Serbia (Ansamblul „Timișul” Tineret)
18 august 2023

Festivalul internațional „Aufsteierern Festival”, Graz
Graz, Austria, 16-18 septembrie 2023, în cadrul înfrățirii dintre Timișoara și Graz

FESTIVALURI NAȚIONALE

Festivalul „Băile Felix”
Oradea, 25-26 martie 2023

Festivalul național „Constantin Arvinte”, Iași
Ediția a IV-a, 23-25 mai 2023

Festivalul național „Tradiții la români”, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Ediția a X-a, 1-2 noiembrie 2023



În același context, Ansamblul „Timișul” este prezent în toate evenimentele importante ale orașului, precum și în producțiile Casei de Cultură.

EVENIMENTE ÎN SPAȚIUL PUBLIC ȘI PRODUCȚII PROPRII ALE CASEI DE CULTURĂ REALIZATE CU PARTICIPAREA ANSAMBLULUI „TIMIȘUL”

15 ianuarie 2023, Liceul de Artă „Ion Vidu”

„Ana Lugojana”, spectacol-concert dedicat Zilei Culturii Naționale

16, 17, 18 februarie 2023, Sala Lira

„Harap-Alb”, spectacol dedicat deschiderii oficiale a anului de Capitală Europeană a Culturii

5 martie 2023, Filarmonica „Banatul”

„Folclor de Mărțișor” (Ansamblul „Timișul” Tineret)

9 aprilie 2023, Filarmonica „Banatul”

„Azi, la noi, cântă tot natul”

23 aprilie 2023, Cartier Blașcovici

„Ruga Blașcovici” (Ansamblul „Timișul” Tineret)

9 Mai 2023, Piața Libertății

„Ziua Europei”

29 mai 2023, Sala Lira

„Harap-Alb” (stagiune proprie)

1 Iunie 2023, Parcul Copiilor

„Ziua Copilului” (Ansamblul „Timișul” Tineret)

29 iunie 2023, Cartier Lipovei

„Ruga Lipovei” (Ansamblul „Timișul” Tineret)

5-9 iulie 2023, Parcul Rozelor

„Festivalul Inimilor”

3 august 2023, Parcul Rozelor

„Ziua Timișoarei”

15-17 septembrie 2023, Parcul Rozelor

„Ruga Timișoarei”

1-2 octombrie 2023, Parcul „Petőfi Sándor”

„Ziua persoanelor vârstnice” (Ansamblul „Timișul” Tineret)

Reprezentatii la căminele de seniori și la centrele de zi

22 octombrie 2023, Cartier Plopi

„Străzi pentru comunitate” (Ansamblul „Timișul” Tineret)

Data fiind expunerea mare, pe parcursul întregului an, a Ansamblului „Timișul”, este foarte importantă starea costumelor dansatorilor și instrumentiștilor. Deși foarte bine întreținute, vechimea acestora a făcut ca mai multe accesorii să se destrame, să se rupă etc.

Astfel, în 2022-2023 au fost confecționate 12 perechi de costume bănațene noi, pentru dansatori și cămăși pentru instrumentiști. Având în vedere, însă, nivelul de performanță și faptul că, la evenimentele orașului, dar și în cele internaționale, se impune și prezentarea de programe din zonele României sau ale etniilor Banatului, este indispensabilă, în viitorul apropiat, confecționarea de costume adaptate acestor nevoi. În prezent, apariția, pe scenă, cu dansuri specifice etniilor este condiționată de împrumuturi de la partenerii „de-o viață” ai Casei de Cultură: ansamblurile Eszterlanc, Vesna etc.

OBIECTIV 5. Asocierea Festivalului Inimilor și, implicit, a Casei de Cultură, cu domeniul antropologiei culturale, prin parteneriate benefice.

DIN INIMA BANATULUI • expoziție de fotografie • Podul Maria, Catedrala Mitropolitană • iulie 2023

Organizată în parteneriat cu Colecția etnografică „Marius Matei”, expoziția a fost alcătuită din fotografii semnate de artiștii Anna Senik, Petar Dešić și Etnotique, care prezintă costume tradiționale bănățene din colecția etnografică Marius Matei. Aceasta a fost organizată cu ocazia Festivalului Inimilor, în mai multe „puncte”, care au propus o „călătorie” între Casa de Cultură, ca instituție organizatoare a Festivalului, și Parcul Rozelor, ca loc de desfășurare a acestuia: Galeria Rotonda, a Casei de Cultură, Podul Maria, platoul din fața Catedralei Mitropolitane și Parcul Rozelor.

OBIECTIV 6. Pregătirea generațiilor viitoare de dansatori, instrumentiști și soliști ai Ansamblului „Timișul”, prin cursuri de dansuri populare pentru copii, coordonate de instructorii coregrafi Maria Topciov, Ciprian David și Doina Susan și prin cursuri de instrument, coordonate de dirijorul Nicolae Baniciu.

Ansamblul „Timișul” are o „pepinieră de mai bine de 120 de copii, cu vârste cuprinse între 6 și 14 ani.

EDUPOL – Program de educație culturală

În accepțiunea UNESCO, educația culturală este considerată „unul dintre instrumentele care întăresc potențialul social și stimulează creativitatea”. Obiectivul său primordial este creșterea nivelului de participare culturală a diferitelor grupuri sociale. Această misiune este menită a fi îndeplinită de școli, dar și de Biserică, instituții culturale, organizații neguvernamentale. Cele mai active, însă, în acest sens, par a fi, conform cercetărilor UNESCO, centrele culturale și bibliotecile.

Principalele obiective ale educației culturale, într-o casă de cultură contemporană, sunt:

- să ajute elevii să își formeze o cultură personală coerentă și să dezvolte practicarea activităților artistice;
- să faciliteze întâlnirea elevilor cu artiști și cu operele acestora, pentru îmbogățirea culturii lor personale și pentru a le stârni curiozitatea față de lumea culturală.

LIR'ART • EXPOZIȚII LA GALERIA ROTONDA ȘI VERNISAJE-LECȚIE

17-19 februarie 2023, Galeria Rotonda • În căutarea lui Harap-Alb
Fotografie „making-off” Alin Zelenco și schițele scenografei Alina Dincă-Pușcașu

Expoziția descrie în imagini etapele de realizare a unui spectacol, de la idee, schiță, la produsul final, cu toate „peripețiile” prin care poate trece acest proces, de la neprevăzute reparații în sala de repetiții, suprapuneri de orare și altele, la fel de haioase și reale.

20 februarie-23 martie 2023, Galeria Rotonda • Conexiuni urbane
Expoziție de fotografie Mircea Dragu

De profesie psiholog, Mircea Dragu este implicat în viața socială și culturală a orașului încă din perioada facultății, când a fost, doi ani la rând, director al festivalului StudentFest. A organizat expoziții, școli de vară și alte activități educaționale și culturale, dedicate în special tinerilor. Activitatea sa de lider ONG a fost recompensată cu un premiu, la Gala Premiilor Societății Civile. A avut expoziții personale de fotografie în România și Serbia, a fost invitat la emisiuni de specialitate, iar fotografiile de-ale lui au fost folosite pe afișele unor festivaluri locale și internaționale de muzică și literatură. Autor publicat la Editura Humanitas Junior, Mircea Dragu este vizibil în spațiul cultural prin activitatea sa de promovare a psihoeducației și prin implicarea în proiecte culturale (fotografie, dramaterapie, film).

„Conexiuni urbane” a fost a doua expoziție personală a lui Mircea Dragu. Fotografiiile oscilează între o perspectivă de tip „minte a începătorului” din cultura zen și cea a vizitatorului dornic de a căuta sensuri și, mai ales, conexiuni cu prezentul, în principal cu spațiul public, inclusiv în propriul oraș, care pare să se descopere în straturi succesive în fața privitorului fascinat să îl (re)descopere. În viziunea propusă de Mircea Dragu, spațiul urban își depășește condiția de decor, devenind un partener de dialog, care comunică în moduri subtile sau chiar criptice.

24 martie-2 mai 2023, Galeria Rotonda • MESAGERII. ÎNGERI CU ALȚIȚE

Expoziție de pictură Mihaela Laslo, „La blouse roumaine”

Dedicată Bunei Vestiri și Sărbătorilor Pascale, expoziția cuprinde acuarele realizate de Mihaela Laslo, într-o colecție inspirată din arta și spiritualitatea tradițională românească și gândită de Andreea Diana Tănăsescu, în beneficiul Asociației „La blouse roumaine IA”. Fiecare înger a adus cu el un simbol și o străveche tradiție românească – colindul, mărtisorul, oul încondeiat, coronița de Sânziene, Steaua Reginei, bujorul românesc etc.

Mihaela Laslo

Pictoriță, restaurator, membră a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Ploiești, din 1997. A restaurat pictura troiței de la Muzeul Satului și Ușile Împărătești ale Bisericii Buna Vestire, din Ploiești. Din 2006 a început să picteze și în alte tehnici, odată cu participarea la prima ediție a Taberei internaționale de creație plastică „Dan Platon”, de la Cornu, Prahova. În 2008 a participat la proiectul internațional „Land Without Borders – Like a Cloud” („Ținutul fără granițe – Ca un nor”) în Croația, la Osijek, ca reprezentantă a României, conducând atelierul de pictură pe sticlă „Blue Dream” („Vis albastru”), unde a lucrat cu adulți și cu copii. A avut numeroase expoziții de grup și personale, în România și în străinătate.



2-31 mai 2023, Galeria Rotonda • COSMOCENTRIC

Expoziție de pictură LIVIA MATEIAȘ

„Cosmocentric” este un proiect despre lumină, despre energie, despre un punct de vedere unic al universului cosmic, pe care artista îl definește ca fiind universul său interior.

Livia Mateiaș a urmat studii de Licență, Master și Doctorat la Facultatea de Arte și Design Timișoara, cu specializarea grafică, și un Master în Management la Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor Timișoara. Este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 2009 și cofondatoarea studioului de artă și design Artouching (2014) și a platformei Digital: Canvas (2018). Ca forme de expresie artistică folosește grafica, pictura, arta digitală, instalația și performance-ul, adaptând ușor tehnica, pentru a transmite ideea. Participă la expoziții și rezidențe artistice, atât în țară, cât și în străinătate.



31 mai-30 iunie 2023, Galeria Rotonda • ALBINUȚA MITSU. VARĂ ORIENTALĂ

Expoziție de ilustrație de carte Bajkó Attila

În luna copiilor, o expoziție despre copilărie. Am povestit despre Albinuța Mitsu, despre aventurile ei și despre cum se naște o carte pentru copii, cu artistul vizual Bajkó Attila, ilustratorul cărții „Marea aventură a micii albine Mitsu” (Editura Humanitas, 2022), și cu psihoterapeutul Mircea Dragu, autorul ei.



1 iulie-12 septembrie 2023, Galeria Rotonda • DIN INIMA BANATULUI

Expoziție de fotografie din colecția etnografică Marius Matei

Fotografii semnate de artiștii Anna Senik, Petar Dešić și Etnotique, care întruchipează costume tradiționale bănățene din colecția etnografică Marius Matei. Expoziția a fost vernisată miercuri, 6 iulie 2023.

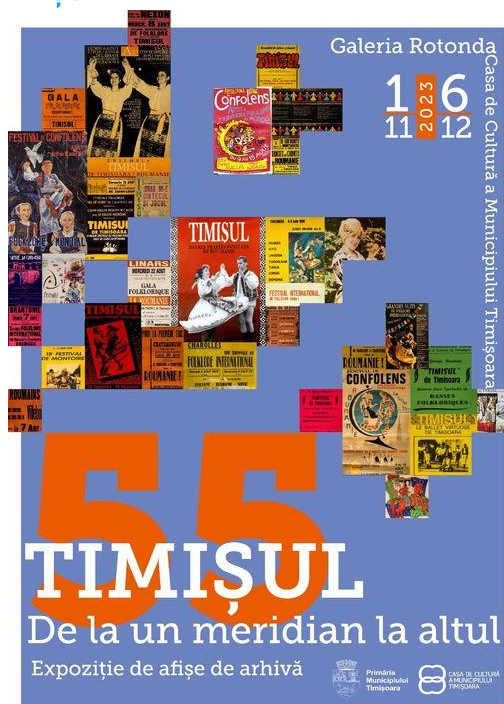
14 septembrie-15 octombrie 2023, Galeria Rotonda • BĂNĂȚENI DE ALTĂDATĂ

Expoziție de fotografie din colecția etnografică Marius Matei

În cadrul evenimentelor dedicate Rugii Timișoarei, Casa de Cultură a Municipiului a organizat expoziția „Bănățeni de altădată”, care a reunit, pe simezele Galeriei Rotonda, fotografii cu țărani de odinioară, în veșminte tradiționale, specifice Banatului.

Fotografiile, care fac parte din arhiva documentară a Colecției etnografice Marius Matei, sunt o mărturie a talentului și a harului locuitorilor din acest colț de țară și spun povestea universului nemuritor al satului bănățean și a multiculturalității generațiilor de bănățeni înțelepți, cu aplecare către eleganță și frumos.

8 noiembrie-5 decembrie 2023, Galeria Rotonda • **TIMIȘUL 55. DE LA UN MERIDIAN, LA ALTUL**
Expoziție aniversară de afișe din arhiva Ansamblului „Timișul”



6 decembrie 2023-12 ianuarie 2024, Galeria Rotonda • **MARTIRII**
Expoziție de icoane pe sticlă ALIN PATER

În fiecare an, de Sfântul Nicolae, Galeria Rotonda devine gazda câte unei expoziții „de liniște și de tihnă”, menite să aștearnă o tăcere binefăcătoare asupra sfârșitului de an, să ne împace cu noi înșine și cu cei din jur, pregătindu-ne pentru Sfintele Sărbători.

Din dorința de a oferi o expunere cât mai mare Casei de Cultură în oraș, dar și de a „accesibiliza” conținuturi culturale de calitate, anumite expoziții din Galeria Rotonda ajung și în spațiul public.

LIR'ART PE PODUL MARIA

Podurile sunt spații simbolice, care fac legătura dintre lumi, dintre oameni. Podurile Timișoarei au, fiecare, povestea lor, istoria lor. Iar Podul Maria este încărcat de istorie, fiind primul pod peste care a trecut Revoluția din Decembrie 1989.

Aflat în proximitatea Casei de Cultură, acesta a devenit un spațiu expozițional alternativ. Atunci când tematica și conținutul expozițiilor din Galeria Rotonda o permit, expozițiile noastre „ies” din galerie pe plăci de comatex, ajungând și pe Podul Maria, unde aduc la îndemâna timișorenilor o parte din frumosul pe care îl găzduim „acasă”.

Iată câteva dintre expozițiile de pe Podul Maria, în 2023:

1 iulie-30 octombrie • **DIN INIMA BANATULUI**
Expoziție de fotografie din colecția etnografică Marius Matei

8 noiembrie-15 decembrie • **TIMIȘUL 55. DE LA UN MERIDIAN, LA ALTUL**
Expoziție aniversară de afișe din arhiva Ansamblului „Timișul” (1968-2023)

15 decembrie 2023-20 ianuarie 2024 • **NOI VREM SĂ FIM!**
Expoziție de fotografie Constantin Duma, pe tema Revoluției din Decembrie 1989

LIR'ART ÎN PIAȚA LIBERTĂȚII

Tot pentru a împărtăși cu cât mai mulți timișoreni simezele Galeriei Rotonda, unele dintre expozițiile noastre „ies” din galerie pe panouri de comatex și ajung în Piața Libertății, care este un loc tranzitat nu doar de timișoreni, ci și de turiști.

Adesea, acestea sunt lăsate timp mai îndelungat decât în galerie, pentru ca publicul să se bucure cât mai mult timp de ele.

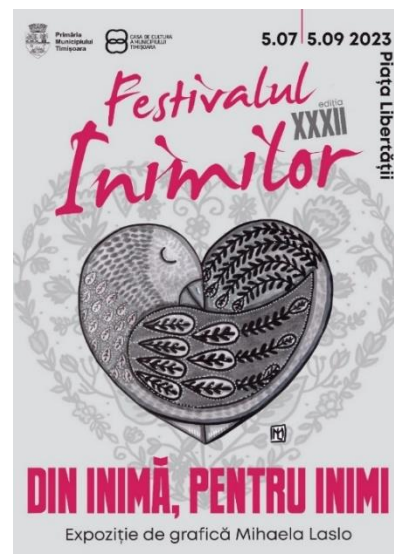
24 martie-1 iulie 2023, Piața Libertății MESAGERII. ÎNGERI CU ALȚIȚE

Expoziție de pictură Mihaela Laslo, „La blouse roumaine”

5 iulie-5 septembrie 2023, Piața Libertății DIN INIMĂ, PENTRU INIMI

Expoziție de grafică Mihaela Laslo, „La blouse roumaine”

Eveniment organizat cu ocazia Festivalului Inimilor



LIRA TEA TALKS

Interviurile „Lira Tea Talks” transformă pentru o oră, în fiecare lună, Galeria Rotonda sau scena Sălii Lira în „studio” de televiziune. Așa se nasc interviuri de poveste cu oameni de cultură sau vedete care ne trec pragul. Acestea au menirea de a face să ajungă la un număr cât mai mare de timișoreni informații despre evenimentele Casei de Cultură, dar și despre invitații noștri. Interviurile sunt difuzate pe TVR Timișoara, partener media al proiectului, dar și pe TVR 3, ocazional.

Anul 2023 a adus, la „Lira Tea Talks”, personalități precum: Andreea Tănăsescu, Daniel Leș, Nikos Economopoulos, Constantina Diță, Mira Glodeanu, Clint van der Linde, Steve Boedt, Josef Kappl, dar și vedete îndrăgite de publicul tânăr, precum Smiley.

Andreea Tănăsescu

Andreea Tănăsescu este director de creație, specializată în mișcări și proiecte culturale web. A debutat ca director de casting și descoperitoare de talente în 1997, activând în modă, publicitate și film, unde a contribuit la realizarea a peste 30 de producții românești și internaționale, care au fost nominalizate și au câștigat importante premii internaționale (Oscars, BAFTA Awards etc). În 2012 a fondat comunitatea „La blouse roumaine”, a inițiat „Ziua Universală a lei” pe 24 iunie, „Brâncuși Week”, „Give Credit”, „Cultural Fashion Day”, „Acasă, la Origini”, „Artizanii României”.



Nikos Economopoulos

Considerat printre primii 3 fotografi din lume în domeniul fotografiei de stradă, Nikos Economopoulos s-a născut la Kalamata, în Grecia, în 1953. A studiat Dreptul și a lucrat ca jurnalist. A început să facă fotografii la 25 de ani, când un prieten din Italia i-a arătat o carte cu opera lui Henri Cartier-Bresson.

„Nu am fotografiat niciodată răsărituri de soare, nici nu am făcut poze suvenir cu copiii mei. Încă din 1984, mă deranja ideologic faptul că grecii și turcii erau dușmani, deci am vizitat Turcia, pentru a face fotografii. Niciun grec, la vremea aceea, nu mergea în Turcia în vacanță”, relatează Nikos Economopoulos.

A fost încurajat să se alăture grupului Magnum Photos de către fotograful greco-american Costa Manos și a devenit membru asociat în 1990; în 1992 câștigă Premiul Mother Jones, pentru fotografie documentară. După o muncă asiduă în Albania, Bulgaria, România și fosta Iugoslavie, devine membru Magnum cu drepturi depline, în 1994.

A vizitat Timișoara imediat după căderea lui Nicolae Ceaușescu. Fotografiile lui Nikos Economopoulos au fost publicate în „The Guardian”, „The Independent”, „Le Monde”, „Libération”, „The New York Times”, „El País” și „Die Zeit”.

Constantina Diță

Născută în 1970, în comuna Turburea din județul Gorj, Constantina Diță este o atletă medaliată cu aur în 2008, la Jocurile Olimpice de la Beijing, unde, la 38 de ani, a devenit cea mai în vârstă câștigătoare a maratonului olimpic din toate timpurile. Pentru această reușită, sportiva a fost decorată cu Ordinul „Meritul Sportiv” clasa I.

Constantă în performanță, Constantina Diță a câștigat, în 1998, Maratonul de la Bordeaux, apoi, la Campionatul European de Cros, în 1999, două medalii de argint. 2002 a venit cu aur la Maratonul de la Singapore și cu argint la Amsterdam. Au urmat medalii la Maratonul de la Chicago și la cel de la Londra, apoi la Helsinki și la alte competiții importante de alergare pe distanțe lungi. În 2022, în cinstea ei, Stadionul Municipal din Târgu Jiu a fost numit „Constantina Diță”.

Clint van der Linde a început să cânte la Drakensberg Boys' Choir School, la vârsta de zece ani. În 1996 i s-a oferit o bursă internațională, pentru a petrece un an la Colegiul Eton, timp în care a devenit și bursier „The Queen Elizabeth, Queen Mother”, la Londra.

De-a lungul carierei sale de succes, a lucrat cu ansambluri din întreaga lume: Armonia Baroque, Orchestra Barocă din Amsterdam, Orchestra din Hanovra, Camerata Salzburg, Le Musiche Nove, Orchestra Simfonică Scoțiană BBC, Filarmonica din Londra, Stuttgart Baroque Orchestra, Melbourne Symphony Orchestra, The King's Consort, Israel Camerata, Zurich Chamber Orchestra, dar și cu dirijori renumiți, în teatre și la festivaluri celebre: Teatrul Național Varșovia, Teatrul Prague Estates, BBC Proms, Tanglewood Music Festival, Badkissingen Somer Festspieler, Ludwigsburger Festspieler, Mozart Sommer Mannheim, Halle Handel Festspieler, London Handel Festival, Ambronay Festival, Edinburgh International Festival, Cuenca Festival, Wellington Festival, sau Leipzig Bach Festival.

A interpretat toate lucrările importante de concert din repertoriul baroc, precum și pe cele de contratenor, din opere.

Discografia sa extinsă include „Il Pastore” de Händel, cu Harmonia Mundi, „Patimile după Matei” de Bach (care a câștigat Premiul Gramophone Coral, în 2020), Liturgia lui Bach în si minor cu Signum Classics și „Stabat Mater” de Pergolesi, cu Motormusic.

LIRA ON STAGE • noiembrie-decembrie 2023

Coordonat de Ionuț Pîrvulescu, actor al teatrului independent „Auăleu”, „Lira on stage” nu este un simplu atelier de teatru, ci o întâlnire esențială. O minunată aventură, alături de adolescenții timișoreni dornici să se cunoască mai bine prin teatru.

Primul modul a avut loc în 2022 și s-a finalizat chiar „on stage”, cu spectacolul de teatru „Eu, tu și mine”, pe scena Sălii Lira, în iunie.

În 2023 am continuat, s-au alăturat alți liceeni, care au, astfel, șansa de a învăța etapele pe care Ionuț le-a parcurs deja în cei 23 de ani de când face meseria de actor, care cuprinde toate meseriile.

Obiectivul proiectului, în 2023, a fost coagularea cât mai multor adolescenți în jurul lui Ionuț și al Casei de Cultură, în vederea înființării trupei de teatru amator pentru adolescenți „Lira”.



MUSIC^{ALL} • EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU TOȚI

- Casting pentru identificarea viitorilor protagoniști ai spectacolului „Balul Cenușăresei”, în regia lui Toma Hogea, pe muzica timișoreanului Cari Tibor.
- Ateliere de inițiere în Musical, pentru tinerii selectați la castingul organizat în 2023, dar și la cel din 2022.

Atelierele, care s-au desfășurat în Sala Lira, a Casei de Cultură, au avut ca obiectiv pregătirea pentru realizarea, în 2024, a scurtmetrajului „În pantofii mei”, de Alexandru Raț, și, respectiv, a spectacolului de musical „Balul Cenușăresei”, în regia lui Toma Hogea. Traineri: Lucia Papa, canto (mezzosoprană), Diana Avram, dans (Magnum Team) și actorul Ionuț Pîrvulescu.

LIRA FILM • ÎN PANTOFII MEI

Regia: Alexandru Raț

Interpretează: David Săracu și Teo Cauș

Muzica: Iulian Carabulea

„În pantofii mei” este un proiect emoționant, despre bullying, pentru adolescenți. Acesta cuprinde un scurtmetraj și un spectacol care relatează povestea unui băiat sărac, care, rămas fără pantofi, merge la școală încălțat în pantofii mamei, fiind ironizat de către colegi.

Teaserul filmului a fost lansat la Zilele Timișoarei, în cadrul componentei TIMIȘOARA YOUNG, însoțit de un fragment din spectacol, care a fost prezentat integral, ulterior, în 20 și 24 octombrie 2023, la Sala Lira. Acesta a fost realizat cu participarea trupei timișorene Phaser și a fost însoțit de o discuție cu psihologul Mugur Ciumăgeanu și cu reprezentanții Asociației „Părinte implicat”, partener al proiectului.

Urmează, în 2024, un „turneu” al spectacolului și al filmului în școlile și liceele timișorene.

„În pantofii mei”, de Alexandru Raț

Eu sunt Alex și fac o grămadă de lucruri. Unii ar spune chiar prea multe. Sunt student la actorie, la Universitatea de Arte din Londra, și, pe lângă asta, fac comedie, scriu, pictez... și încerc să transform arta într-un mod de viață. M-au cucerit teatrul și filmul, pentru că sunt moduri sincere de a spune povești. Povești cu care poți relaționa. Povești reale. Povești uitate.

„În pantofii mei” este un scurtmetraj despre reminiscențele și efectele bullyingului, în speranța că mesajul meu va avea ecou și va vorbi oamenilor care s-au confruntat cu situații similare.

Mă încapățânez să demonstrez că încă putem rezolva, prin artă și cu ajutorul oamenilor faini, câteva dintre problemele actuale ale lumii. (Alexandru Raț)



OPERA 3 • 16-18 octombrie 2023 • Sala Lira

Pentru a fi iubită, opera trebuie înțeleasă. Iar educația muzicală se face din copilărie. Puțin câte puțin, pregătim publicul Timișoarei de mâine. Educația culturală cere timp și răbdare.

Timp de trei zile, copiii participanți la OPERA 3 s-au bucurat să afle despre începuturile operei, despre canto și soliști, despre dirijori și sufleuri. Și despre soprana Simina Ivan, un „nume de renume” al operei europene și suflet al proiectului.

Dacă, dintre cei mai bine de 300 de copii care ne-au trecut pragul, 10 vor îndrăzni să meargă, în viitor, la Operă, misiunea EDUPOL a fost îndeplinită.

Simina Ivan a debutat la Opera din Timișoara. A devenit, mai târziu, solistă a Teatrului de Operetă București, apoi a Operei din București, după care, timp de 26 de ani, a fost solistă a Operei de Stat din Viena.

A colaborat cu numeroase teatre de operă din Europa, între care cele mai importante sunt Opera din München, cea din Zürich, dar și Opera Regală Covent Garden, din Londra.

Își împărtășește adesea experiența în cadrul unor masterclassuri de canto, la Viena, Oravița sau Timișoara, orașul ei natal, de care este încă foarte atașată și unde vine adesea, întâlnindu-se cu elevii Liceului de Arte „Ion Vidu”, a cărui invitată este, în fiecare an.



În misiunea ei de conector logic, una dintre direcțiile abordate de CCMT trebuie să fie cea de creare și menținere a unei legături între centru și cartiere, astfel încât să se genereze o dinamică naturală, o „migrare” în ambele sensuri, dinspre centru spre periferie și invers, a elementelor culturale specifice fiecărei zone în parte. În acest context, programul EX-CENTRICA este dedicat organizării de activități culturale în cartiere, dar și implicării în parteneriate benefice cu organizații pro-active în activarea culturală a cartierelor.

După consultarea atentă a calendarului hramurilor bisericilor din oraș și a celui al evenimentelor importante desfășurate în spațiul public, s-a hotărât, în 2022, reorganizarea rugilor de cartier, abandonate înainte de anul 2020. Așa s-au născut rugi organizate în deplin respect față de parohiile și școlile de cartier, instituții cu un rol incontornabil în cadrul unei astfel de sărbători cu caracter tradițional, care, dincolo de bucuria cântecului și jocului bănățean, împărtășite de întreaga comunitate a cartierului, independent de vârstă, nivel de studii etc., cuprinde ateliere de meșteșuguri, concursuri organizate de școală, întâlniri între preoții din cartier și elevi etc.

În anul 2023, EX-CENTRICA a propus următoarele acțiuni și activități:

FESTIVALUL INIMILOR ÎN CARTIERE • 9 iulie 2023
PIAȚA DACIA, MEHALA, CALEA GIROCULUI, FABRIC

RUGA CARTIERULUI BLAȘCOVICI • 23 aprilie 2023



Spectacolul pentru copii „Iovan Iorgovan”, producție CCMT, prezentat la finalul Sfintei Liturghii, cu participarea echipei de tineret a Ansamblului „Timișul”



Ateliere creative pentru copiii din cartier



Cântec, joc și voie bună, în parcul din cartier, până la lăsarea serii





Ziua 1: 28 iunie 2023
*Vecernie, urmată de spectacolul „El ești tu”.
 Interpretează actorii: Cătălin Ursu, Raul Lăzărescu,
 Ana-Maria Cojocaru. Voce: Alina Mihocaș*



Ziua 2: 29 iunie 2023
*Sfânta Liturghie, urmată de premierea, de către
 CCMT, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei și
 parteneri privați, a copiilor cu rezultate foarte bune
 la învățătură, elevi al Școlii Gimnaziale Nr. 7
 „Sfânta Maria”*



Ziua 2: 29 iunie 2023
*Exerciții demonstrative
 Stadionul de antrenament al Direcției Județene Vamale Timiș*



Ziua 2: 29 iunie 2023
*Ateliere creative pentru copiii din cartier
 Stadionul de antrenament al Direcției Județene
 Vamale Timiș*



Ziua 2: 29 iunie 2023
Cântec, joc și voie bună, până la lăsarea serii, pe Stadionul de antrenament al Direcției Județene Vamale Timiș.



Ziua 2: 29 iunie 2023

Sensibilizarea ecologică prin cultură este din ce în ce mai necesară în societatea contemporană. MESH^{ter} este un proiect care își propune reciclarea meshurilor folosite în proiectele Casei de Cultură și transformarea lor în obiecte utile. Acesta a început în 2022, când au fost confecționate câteva sute de sacoșe, penare, truse, apoi beanbag-uri, pentru evenimentele noastre outdoor, transformând MESH^{ter} într-un proiect vizibil constant.

Tot în cadrul ECOCULTURA se înscrie proiectul „Străzi pentru comunitate”, care presupune închiderea, pentru o zi, a unei străzi dintr-un cartier, și transformarea ei în loc de joacă pentru mici și mari, spațiu pentru întâlnirea comunității, spectacole pentru copii, pentru părinții și bunicii lor, cu conținut adaptat la specificul cartierului.

În 2023, „Străzi pentru comunitate” a avut loc în cartierul Plopi, o zonă cu populație parțial rromă, situată în apropierea canalului Bega, unde am ales să prezentăm spectacolul pentru copii „Sticluța” – o poveste despre cât e de important să păstrăm apele curate. Spre seară, cei prezenți s-au bucurat de artiștii Ansamblului „Timișul” Tineret.



Sticluța, spectacol al Asociației „Teatru pentru Tine”, despre importanța păstrării apelor curate. Interpretează actorii: Adrian Jivan și Marius Lupoian. Chitară: Alexandru Cena



Cântec, joc și voie bună, până la lăsarea serii, cu Ansamblul „Timișul” Tineret

Acțiunile noastre respectă câteva criterii fundamentale, care armonizează așteptările publicului cu principalele obiective ale unei paradigme culturale urbane contemporane:

ACCESIBILITATE • CALITATE • CREATIVITATE & ESTETICĂ • CONTINUITATE & COERENȚĂ
DIVERSITATE & REPREZENTATIVITATE

TÂRGUL DE PAȘTE

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a organizat, în perioada 25 martie-18 aprilie 2023, a XIV^a ediție a Târgului de Paște.

Acesta a fost adus într-o nouă etapă a evoluției sale. Paradele cu fanfară și iepurii de beteală ai anilor 2015-2019 s-au transformat în Alaiul Bunei Vestiri, cu o păpușă-înger gigantică și flori de crin, oferite trecătorilor în amintirea gestului Arhanghelului Gavriil, dătător al „veștii celei bune”, cu mai bine de 2000 de ani în urmă.

De asemenea, pentru a atrage publicul tânăr, urban – o categorie mai puțin prezentă, până acum, la acest eveniment, au fost inițiate workshopuri de weekend, la Cafeneaua Verde, situată în proximitatea Pieței Libertății, ca loc principal de desfășurare a Târgului de Paște.



„Mesagerii. Îngeri cu alțițe”. Despre colecția „Îngeri cu alțițe” și comunitatea „La blouse roumaine” (200.000 urmăritori), cu Andreea Tănăsescu și Mihaela Laslo

„To go” și binefacerile ceramicii, cu Kikodar și Anca Arăzan

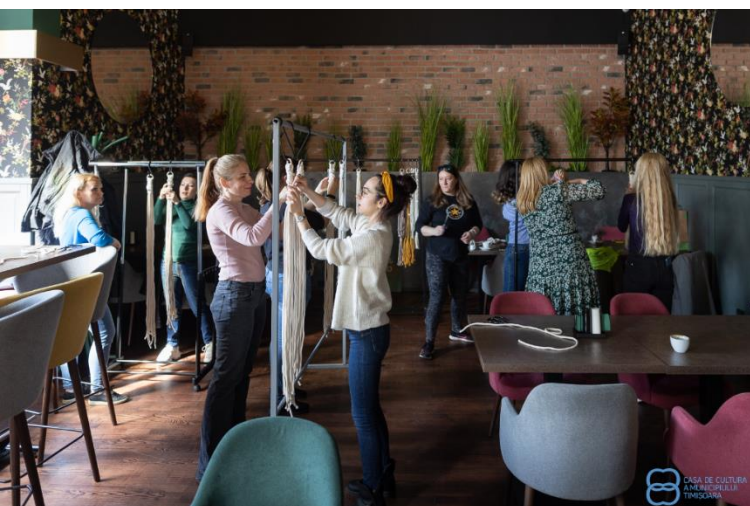
„Art de vivre”, atelier de împletit decorațiuni din macrame, cu Flo Bobar

„Flori și Florii”, aranjamente florale cu Eva Deschidar și Ildiko Felmeri

„Grădina sufletului”. Tips and tricks pentru o grădină cu suflet, cu Facultatea de Horticultură

„Lut și viață”. Stare de vorbă cu Daniel Leș, olarul din Baia Sprie, care a devenit subiectul mai multor articole și filme, dar și al scurtmetrajului „Fascinația meșteșugului”, prezentat de National Geographic

Ca în fiecare an, Târgul de Paște a primit comercianți și meșteșugari, dar și un loc de joacă pentru copii, cu iarbă naturală, concerte și spectacole cu artiștii invitați să dea viață zilelor de târg: Cătălin Ursu, Ana-Maria Cojocaru, Raul Lăzărescu (actori, Teatrul Național Timișoara); Marta Teglas și Mihaela Faur (Filarmonica „Banatul”); Mădălin Luca (naist, Ansamblul „Banatul”), corala bărbătească „Contrast”, Asociația culturală „Teatru pe Roți”, Asociația „Check Art”, elevii Liceului de Arte, asociații, cluburi de dans pentru copii etc.



Nici cartierele nu au fost uitate. În Freidorf, Lipovei, Soarelui, Traian au fost amplasate decorațiuni pascale și truck-uri/căsuțe. Tot în cartiere – în Parcul Clăbucet (Zona Șagului), Parcul Adolescenței (Zona Girocului), Parcul Uzinei (Zona Modern) și Parcul Bucovina (Zona Torontalului) – a fost prezentat, de către Asociația „Magic Oz”, spectacolul „Tina și lepurașul” și au fost organizate vânători de ouă.



ZIUA EUROPEI 9 Mai 2023

Între Ziua Tineretului (2 Mai) și Ziua Europei (9 Mai) au avut loc mai multe acțiuni dedicate tinerilor și ideii europene.

CĂLĂTOR PRINTRE STELE

Regia: Mirela Puia. Cu: Adrian Jivan, Diana Nițu-Chioariu, Matei Chioariu, Marin Lupanciuc

Producție a Casei de Cultură, a cărei premieră a avut loc în mai 2022, „Călător printre stele” este un spectacol imaginat sub forma unei călătorii amuzante, pe care personaje reprezentând categorii sociale diferite – de la studentul hipster, la cuplul tânăr și pretențios – o fac în țările europene. O călătorie plină de umor, care descoperă publicului informații interesante despre țările Uniunii Europene, precum și fragmente din muzica specifică a acestora.

În perioada 2-9 mai, au avut loc reprezentații ale acestui spectacol la Liceul Tehnologic Transporturi Auto, Liceul Teoretic „Jean-Louis Calderon”, Liceul Teoretic „William Shakespeare”, Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” și la Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, ceea ce a permis sărbătorirea Zilei Europei și în cartiere.

CAMPIONATUL EUROPEAN DE NAVOMODELE

Prima ediție a Cupei Europene Intercluburi la Navomodele, clasa C, s-a desfășurat la Complexului Aurora din Timișoara, în perioada 7-13 mai, ca parte a programului de evenimente dedicate Zilei Europei. Competiția a reunit navomodele realizate de către participanți din Bulgaria, Italia, Anglia, Serbia, Croația, Suedia, Slovacia, România. Pe lângă echipele-gazdă, CSM Timișoara și Palatul Copiilor Timișoara, au participat cluburile de profil Farul Constanța, Palatul Copiilor Medgidia, CSTA Suceava, CSTA București și Sportul Studentesc București. Peste 120 de navomodele – nave cu vele, cu motor, în sticlă etc. – au fost expuse, pentru a fi admirate de către publicul larg, în perioada 9-12 mai. De asemenea, miercuri, 10 mai, a avut loc o demonstrație pe apă.

CROSUL EUROPEI, ediția a III-a • „Dă o tură pentru Cultură!”

Evenimentul a avut loc în dimineața zilei de 9 Mai, în prezența Constantinei Diță, campioană olimpică la proba de Maraton (Beijing, 2008) și invitat de onoare al evenimentului.

Tot în 9 Mai, de Ziua Europei, în Piața Libertății, au mai avut loc un ceremonial militar-religios, exerciții de dresaj canin, disciplină canină și exerciții de intervenție canină, un spectacol coordonat de către Inspectoratul Școlar Județean Timiș, demonstrații de gimnastică ritmică, karate, badminton și activități la pavilioanele reprezentanțelor consulare la Timișoara, ale unor instituții publice din subordinea Ministerului Afacerilor Interne și ale unor organizații neguvernamentale din județul Timiș.



SPECTACOL • FELI feat. orchestra Ansamblului „Timișul” & orchestra simfonică „Lira”

Spectacolul de seară a cuprins prezentarea proiectului CIRCUMEUROPA, trei dansuri specifice celor trei capitale europene: Timișoara, Veszprém și Elefsina, interpretate de dansatorii Ansamblului „Timișul” și de prietenii unguri de la Ansamblul „Eszterlánc”, și un concert Feli Donose feat. Ansamblul „Timișul” & orchestra simfonică „Lira” – o călătorie muzicală europeană elegantă, convivială, dar și plină de forță, deopotrivă, care a trecut în revistă refrene celebre ale tuturor culturilor europene, într-un dialog viu dintre orchestra Ansamblului „Timișul” și orchestra simfonică „Lira”, dintre fragmente folclorice reinterpretate și fragmente clasice; un joc între dirijorii Deian Galetin și Radu Popa, care au cucerit publicul numeros și cosmopolit. Coregrafi: Maria Topciov și Ciprian David.



Ansamblul „Timișul”, prezentând, la Ziua Europei, un dans grecesc, pregătit, în aprilie, cu coregrafi Giorgios Papachristou și Achilleas Tsourekas.



Vasul „Vulpea”, pregătit să ducă, în porturile europene, cultura timișoreană, în cadrul proiectului CIRCUMEUROPA.



CIREȘAR

31 mai - 1 Iunie 2023

Pentru că Ziua Copilului aduce mereu o explozie de bucurie, iar copiii, care își doresc să urce pe scena din Parcul Copiilor, sunt din ce în ce mai numeroși, am decis prelungirea sărbătorii și în ziua de 31 mai și suplimentarea cu o scenă conexasă.

Programul a fost, ca în fiecare an, variat, și potrivit tuturor vârstelor, implicând și numeroși parteneri.

31 MAI 2023

Recital susținut de grupul de suflători al Liceului de Artă „Ion Vidu”; Carnavalul bucuriei și speranței, cu Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; spectacol Ansamblul „Timișul” Tineret; Cinema în aer liber - „Pinocchio”, cu Tom Hanks; spectacole pentru copii și adolescenți: „Doctorii fantastici”, cu Asociația „Teatru pentru Tine” (7+), „Cei trei purceluși”, cu Asociația „Teatru pentru Tine” și „Oskar chef prepară o supă de poveste”, cu Școala Phantasia & Piti Show.



1 Iunie 2023

CIREȘAR POPULAR • Parada costumelor populare purtate de copii

CIREȘAR CLASIC • „Petrică și lupul” și Medley Disney

KINETO FUN, BATTLE STREET DANCE • Concurs cu premii

CINEMA ÎN AER LIBER • „Ice Age Adventures of Buck Wild”

SPECTACOL PENTRU MICI ȘI MARI

Ansamblul „Timișul” Tineret și ansambluri folclorice germane, maghiare, sârbești, rrom; spectacole ale unor școli de dans și muzică (Dinamic Dance, Extrem, Tip Top Club, Emotion, Mini Mini Reflex, Dancing Stars Team, Școala Rock Art, Incubatorul de Artă, Școala de Muzică Perfect Music, Denisse, Active Dance Studio); Recital de muzică ușoară Liceul de Artă „Ion Vidu”; spectacol picioroange trupa ORT-IKI (Debrecen, Ungaria); „Căsuța prietenilor”, spectacol pentru copii cu Teatrul Magic Oz ș.a.





JOCURILE COPILĂRIEI

Campionat de „Rațele și vânătorii”, campionat de elastic, cu participarea extraordinară a multiplei campioane olimpice Simona Amânar.

Alte jocuri: „Obstacolele voinicilor”, „Pânza de păianjen”, „Plasa de pește”, jocuri cu mingea, tir cu arbaleta, șotron, perete escaladă ș.a.



LUT ȘI JOC (atelier de pictură pe ceramică); **JOC ȘI POVEȘTI** (atelier de lectură și de ilustrație de carte); **JOC ȘI NATURĂ** (atelier de semințe, de decorațiuni din materiale reciclabile, de împletituri din nuiiele, de meșterit din lemn, de coronițe și aranjamente florale, de confecționat păpuși din linguri de lemn; prezentare proiect MESH^{ter}; jocuri și atelier cu „Cercetașii României”); **JOC ȘI CREATIVITATE** (jucării de lemn, pictură pe lut, pictură pe tricouri, atelier zmeie colorate, pictură cu ață); **SPORT ȘI JOC** (prezentări cluburi sportive: SCM Handbal, SCM Rugby, SCM Baschet); **JOC ȘI COMUNITATE** (prezentarea echipamentelor și tehnicilor de intervenție ISU, IPJ, IJJ, ANA și Crucea Roșie, exerciții demonstrative cu câini și expuneri de tehnică de intervenție; plimbări cu trotinete și biciclete, cu Societatea de Transport Public Timișoara); **JOC ȘI TROC** (iarmaroc – joc și troc cu jucării); **JOC PE APĂ** (plimbări de agrement, curse culturale tematice pentru copii).

FESTIVALUL INIMILOR, ediția XXXII • 5-9 iulie 2023

Cea de-a 32-a ediție a Festivalului Inimilor a fost o mare sărbătoare, demnă de o capitală europeană a culturii: 32 de ansambluri, din 13 țări, de pe patru continente. În afară de grupuri din Italia, Ungaria, Serbia, Bulgaria, Grecia, Georgia și România, țări care au participat și la ediția precedentă, în 2023 au venit ansambluri folclorice din Spania, Turcia, China, Panama, Tahiti și Republica Moldova.



Tradiționala paradă a portului popular a avut loc joi, 6 iulie, de la ora 18:00, pe traseul Piața Libertății – Operă – Catedrală – Parcul Rozelor, iar deschiderea oficială a Festivalului, la ora 18:30, în Parcul Rozelor.

Pe lângă spectacolele tradiționale din Parcul Rozelor, am reușit să exprimăm bucuria Festivalului Inimilor și să aducem folclorul universal mai aproape de public, prin următoarele evenimente:

- **Expoziția de fotografie „Din inima Banatului”**
Fotografii semnate de artiștii Anna Senik, Petar Dešić și Etnotique, care întruchipează costume tradiționale bănățene din colecția etnografică Marius Matei.
- **Expoziția „Din inimă, pentru Inimi”.**
Grafică de Mihaela Laslo, expusă în Piața Libertății, în perioada 5-31 iulie.
- **„Lumea în ritmuri de zumba”**
Workshop de zumba pe muzica popoarelor participante la Festivalul Inimilor, coordonat de Claudiu Guțu. Invitat: ZES (Zumba Education Specialist) Steve Boedt, Belgia.
- **„Ex-centrică”, performance-uri coregrafice în cartiere**
Duminică, 9 iulie, Festivalul Inimilor a „călătorit” în cartierele Iosefin, Fabric Vest și Viile Fabric, unde au avut loc scurte reprezentații de coregrafie folclorică internațională.
- **Workshopuri coregrafice interactive**
Iulius Town, 5-9 iulie



Deși unirea Banatului cu România a fost proclamată pe 1 Decembrie 1918, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, preluarea de jure și de facto a administrației Banatului de către autoritățile românești s-a produs mai târziu. Istoria consemnează intrarea trupelor române în Timișoara, sub comanda Colonelului Virgil Economu, la data de 3 august 1919. Acest moment istoric a căpătat o semnificație aparte în anul 1999, când, prin Hotărârea Consiliului Local nr. 217, a fost stabilită data de 3 august ca Ziua Timișoarei.

În acest context, a avut loc depunerea de coroane la monumentul Colonelului Virgil Economu, din Piața Petru Maior, și un ceremonial militar-religios organizat în Piața Unirii, cu sprijinul Garnizoanei Timișoara și al Prefecturii Timiș, în memoria intrării în oraș a trupelor române și a instalării administrației românești la Timișoara.

La Filarmonica „Banatul” a avut loc ședința festivă a Consiliului Local Timișoara.

Programul cultural pregătit de Casa de Cultură, în 2023, de Ziua Timișoarei, ca „aniversare a orașului”, a fost gândit pentru a corespunde cât mai bine criteriilor care armonizează așteptările publicului larg: accesibilitate, calitate, creativitate, estetică, diversitate, coerență, reprezentativitate, continuitate. De asemenea, pentru a ajunge la inimile unui număr cât mai mare de timișoreni, evenimentul a fost structurat în patru componente, astfel:

ZIUA 1 • TIMIȘOARA REMEMBER

Pasărea Rock & Mircea Baniciu, Josef Kappl și Ovidiu Lipan Țândărică

Rock simfonic cu Pasărea Rock, care îi aduce la Timișoara pe Mircea Baniciu, Josef Kappl și Ovidiu Lipan Țândărică, primii doi fiind marii absenți ai concertului Phoenix, în 2022.

Intro: trupele timișorene Dragoș Moldovan Band și Melting Dice.

ZIUA 2 • TIMIȘOARA YOUNG

Concert Smiley

Intro: trupa timișoreană Phaser, într-un format inedit, cu piese dedicate scurtmetrajului „În pantofii mei” (realizat în cadrul programului EDUPOL) – un film despre bullying și despre traumele copilăriei, în regia lui Alexandru Raț. În rolurile principale: Alina Spiridon, actor colaborator al Teatrului Național „Mihai Eminescu”, și David Săracu, cunoscut din spectacolul „Cartea Junglei”, al Teatrului German de Stat din Timișoara.

Tot în cadrul TIMIȘOARA YOUNG a avut loc prezentarea echipelor timișorene de baschet, handbal și rugby.

ZIUA 3 • NĂSCUT ÎN TIMIȘOARA

Ansamblul „Timișul”, dirijor Deian Galetin & orchestra simfonică „Lira”, condusă de Radu Popa
Muzica: Cari Tibor

Soliști: baritonul Giacomo Medici, trompetistul Petre Ionișescu, violoncelistul Attila Szabo ș.a.

Ansamblul „Timișul”, Ansamblul „Banater Rosmerein” și Ansamblul „Eszterlánc”

Concert Pasha Parfeni, reprezentantul Republicii Moldova, la Eurovision 2023

ZIUA 4 • TIMIȘOARA CLASIC

Corul comunitar, proiect al Filarmonicii „Banatul” Timișoara a interpretat vineri, 4 august, „Simfonia a IX-a”, de Ludwig van Beethoven, împreună cu corul „Ion Românu” și orchestra simfonică a Filarmonicii, în fața celor 2.500 de spectatori din Parcul Rozelor, în ultima zi a manifestărilor dedicate Zilei Timișoarei.





RUGA TIMIȘOAREI • 14, 15 și 17 septembrie 2022 • Parcul Rozelor

În organizarea Rugii Timișoarei s-a ținut, în continuare, cont de faptul că aceasta nu este o simplă petrecere laică, ci un eveniment important al comunității, conceput cu respectarea tradiției primare, în directă legătură cu instituția Bisericii și a Școlii.

Astfel, ca și în anii precedenți, Ruga Timișoarei a propus timișorenilor mai multe acțiuni, organizate în parteneriat cu Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, școli din oraș și alți parteneri considerați strategici în acest context.

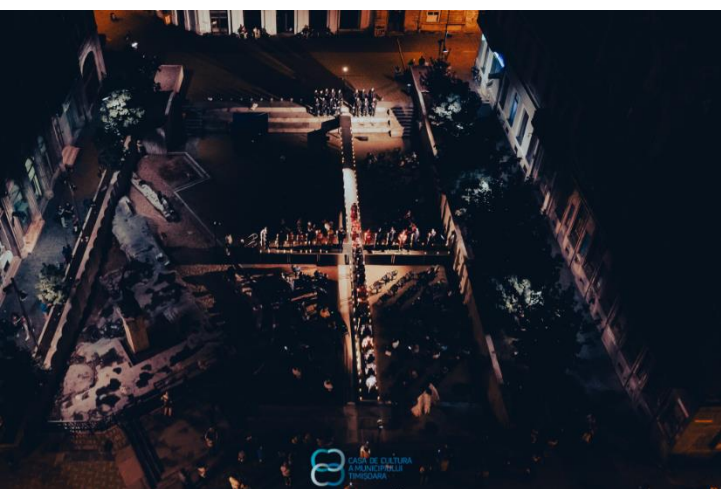
Joi, 14 septembrie 2023, ora 20:00, Piața Sfântul Gheorghe

HRAM ȘI HRANĂ SPIRITUALĂ • „Minunile Sfântului Iosif cel Nou de la Partoș”

Spectacol despre minunile Sfântului Iosif, cu actorii: Cătălin Ursu, Ana-Maria Cojocaru, Raul Lăzărescu, Raul Bastean și Nuți Dorobanțu.

Interpretează: Corala „Contrast” și Alina Mihocaș. Dirijor: Vasile Bădescu

Eveniment organizat în parteneriat cu ISU Banat.



Vineri, 15 septembrie 2023, Parcul Rozelor

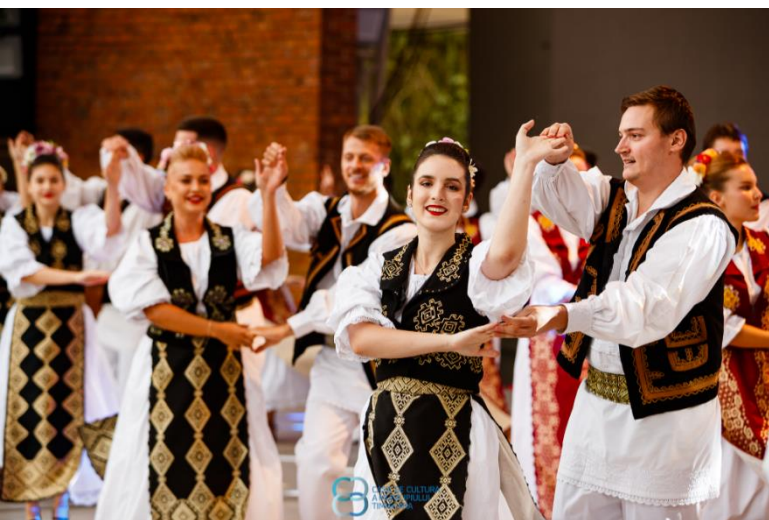
RUGA TIMIȘOAREI • CÂNTEC ȘI JOC

ora 18:00, Parcul Rozelor, Spectacol și joc de Rugă

Eveniment organizat cu participarea orchestrei și a dansatorilor de la Ansamblul „Timișul”.

Soliști: Lioara Boșcu, Carmen Popovici-Dumbravă, Zorica Savu, Adrian Stanca, Dumitru

Stoicănescu și Ramona Vița. Dirijor: Deian Galetin. Coregrafi: Maria Topciov și Ciprian David





Duminică, 17 septembrie 2023, Parcul Rozelor RUGA TINERILOR

„Ruga Tinerilor” este expresia dorinței noastre de a duce mai departe tradiția, obiceiurile, jocul și cântul popular, cu implicarea tinerilor timișoreni.

În program: spectacol cu Ansamblul „Timișul” Tineret; cântece și poezie dialectală cu copiii de la Școala Gimnazială Nr. 30 Timișoara; „Cântec, joc și grai străbun”, cu laureații concursului omonim, organizat de Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara. Seara s-a încheiat cu jocul de Rugă, însuflețit de talentații tineri soliști Alexandra Acs, Maria Bartulov, Ana-Gabriela Coțe, Dorinel Gavriluț-Pârvoni, Ana-Maria Moldovan, Georgiana Necșa, Bianca Opăriuc, Denisa Peia, Maria Șaptebani, Vlad Văcaru și Adonis Vojin (Serbia).

Parteneri:

Uniunea Sârbilor din România, Forumul Democrat al Germanilor din Banat, Asociația Comunitară pentru Banat, Asociația „Dacia Capta”, Comunitatea Evreilor Timișoara, Uniunea Bulgară din Banat, Uniunea Ucrainenilor din România - Filiala Timiș, Centrul de Resurse pentru Regenerare Urbană, Asociația „Cârlibaba” Dudeștii Noi, Societatea Makedon-Armână, Eszterlánc Timișoara, U.D.M.R., I.S.U. Timiș, Școala Gimnazială Nr. 30 Timișoara, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Parteneri media: TVR Timișoara, Radio România Timișoara și Radio România Reșița



ZIUA MINORITĂȚILOR • 16 septembrie 2023 • Parcul Rozelor

Pe 16 septembrie, Parcul Rozelor a fost gazdă pentru prietenii noștri, reprezentanți ai multiculturalității timișorene, cu care împărțim pământul binefăcător al Timișoarei, de veacuri sau din vremuri mai noi – bulgari, nemți, unguri, sârbi, bulgari, evrei, ucraineni.

Invitați speciali: Urban Verbunk (Ungaria) și stegarii din Carpineto Romano (Italia)

STEGARII DIN CARPINETO ROMANO

Încă din Evul Mediu, în Carpineto se organizau turnee și jocuri ecvestre, în cinstea Sfântului Augustin. Ca premiu, câștigătorului i se oferea o pânză colorată prețioasă, paliumul, pentru a fi fluturată în semn de victorie înaintea învinșilor.

„Sbandieratori e Musici dei 7 Rioni Storici” sunt purtători ai acestui străvechi obicei, din dorința de a păstra vie tradiția artei drapelului, în toate formele ei de expresie: folclorică, tradițională, culturală și sportivă.

Aparițiile lor sunt mereu captivante și spectaculoase. Frumusețea vizuală este combinată cu plăcerea cadențelor muzicale ale tobelor. Costumele prețioase sunt lucrate manual, în stil renescentist și baroc.



URBAN VERBUNK

O experiență artistică spectaculoasă, cu un mesaj extrem de puternic, dincolo de cuvinte. S-au făcut remarcăți în lumea întreagă, prin spectacole atipice: dansuri folclorice maghiare, interpretate pe muzică de operă sau reinterpretate în cheie contemporană, așa cum este „Dansul elementelor”, care a fost prezentat publicului timișorean.

Un spectacol-semnal de alarmă, despre relația dintre Om și Pământ, care a adus pe scenă apă, foc, aer și pământ. Șapte dansatori acrobați, printre care și cel mai rapid dansator de coregrafie folclorică din lume, Ahmed Moussa.



ZIUA PERSOANELOR VÂRSTNICE • 1-2 octombrie 2023

Pe 1 octombrie, ne-am bucurat împreună de Ziua Persoanelor Vârstnice, în Freidorf. Programul a început la ora 12:30, la Parohia Ortodoxă „Pogorârea Sfântului Duh” din Freidorf, unde Asociația Seniorilor din Municipiul Timișoara a prezentat un recital coral, de teatru și de poezie, iar violoniștii Eugen Morăriță și Horațiu Bălan, câteva piese de George Enescu, Ciprian Porumbescu și adaptări din folclorul românesc.

După-amiaza, în Parcul Petőfi Sándor, seniorii din cartier au invitat tinerii la competiții amicale de table și șah, conform tradiției. Instructorul de zumba Claudiu Guțu a propus un program de Zumba Gold, dedicat bunicilor și nepoților, iar fanfara de la Recaș și Ansamblul „Timișul” Tineret au invitat lumea la dans, până la căderea serii.

Dirijor: Nicolae Baniciu. Coregrafi: Ciprian David și Maria Topciov.

Soliști: Alecsandra Acs, Denisa Peia, Dorinel Gavriluț-Pârvoni, Denisa Pârvoni, Ana-Maria Moldovan, Ana-Gabriela Coțe, Bianca Opăriuc, Vlad Văcaru, Maria Șaptebani, Maria Bartulov.

Și, pentru că o sărbătoare ține măcar două zile, am prelungit bucuria și luni, 2 octombrie, când tinerii de la Ansamblul „Timișul” i-au vizitat pe seniorii de la centrele de zi din oraș, cu flori și cu câte un scurt program artistic.



TÂRGUL DE CRĂCIUN • 27 noiembrie 2023-7 ianuarie 2024

Piața Victoriei – Piața Libertății – Piața Sfântul Gheorghe

Târgul de Crăciun al anului 2023 a fost, fără îndoială, cel mai frumos din ultimii ani. Pentru a lega între ele piețele din zona centrală a orașului, a fost imaginată o călătorie între Piața Victoriei, Piața Libertății și Piața Sfântul Gheorghe, împodobirea ultimelor două făcând diferența, față de anii trecuți. Tot o noutate au fost și cele două ateliere ale lui Moș Crăciun, bradul amplasat în centrul Târgului, sub cupola de lumini și decorațiunile noi, unde mici și mari au retrăit bucuria copilăriei, în așteptarea Nașterii Domnului.

Astfel, dacă Piața Victoriei a fost, conform obiceiului, înveselită cu căsuțe, Piața Libertății a invitat într-un târâm fermecat, cu patinoar, personaje de poveste și un castel luminos, iar Piața Sfântul Gheorghe – un spațiu feeric de iarnă, cu brazi gigantici, urși polari și pinguini.



Din dorința de a ajunge la inimile cât mai multor timișoreni și persoane venite din alte orașe sau alte țări, pentru a vizita Târgul de Crăciun de la Timișoara, a fost realizată o anchetă sociologică aplicată ediției 2023 a acestuia, pe un volum eșantion de 439 de persoane, cu reprezentativitate pentru populația totală, cu eroare tolerată de $\pm 4,7\%$, în condițiile unui prag de probabilitate de 95%. Colectarea datelor s-a făcut prin aplicarea de chestionare printre participanții la Târgul de Crăciun din Municipiul Timișoara și on-line, celor care urmăresc pagina de Facebook a Târgului de Crăciun din Timișoara.

Din anchetă, a rezultat că percepția publicului participant la ediția 2023 a Târgului de Crăciun este, în general, favorabilă, aproximativ 75% dintre cei care au vizitat Târgul, acordând note între 8 și 10.

La capitolul „sugestii”, 49,5% dintre respondenți au considerat programul echilibrat și atractiv. Dintre recomandări, primele două poziții sunt ocupate de colindele românești (5,7%) și muzica populară (4,3%).

Aprinderea iluminatului festiv și a luminițelor din Târgul de Crăciun a avut loc duminică, 26 noiembrie, într-un spectacol al cărui invitat special a fost Alina Sorescu, însoțită de dansatori ai Clubului de dans sportiv „Magnum Team” din Timișoara și ai Ansamblului „Timișul” Tineret.

Prima săptămână a Târgului de Crăciun a stat sub semnul Zilei Naționale a României. Spectacolul trupei Cobzality și al „maeștrilor focului” de la Crispus a fost urmat de alte două zile cu invitați speciali: Ad Libitum Voices, Surorile Osoianu & Lupii lui Calancea.

Au urmat cinci săptămâni în care ne-am bucurat de un program minunat, care a adus publicului cete de colindători, artiști locali, dar și câteva seri cu invitați speciali: Paula Seling & Corala „Contrast”, soliștii de muzică populară Cornelia și Lupu Rednic sau Angelica Flutur, Direcția 5, dar și artiști timișoreni cunoscuți sau amatori, tineri și seniori, care așteaptă în fiecare an, cu mare bucurie, să urce pe scena Târgului de Crăciun.

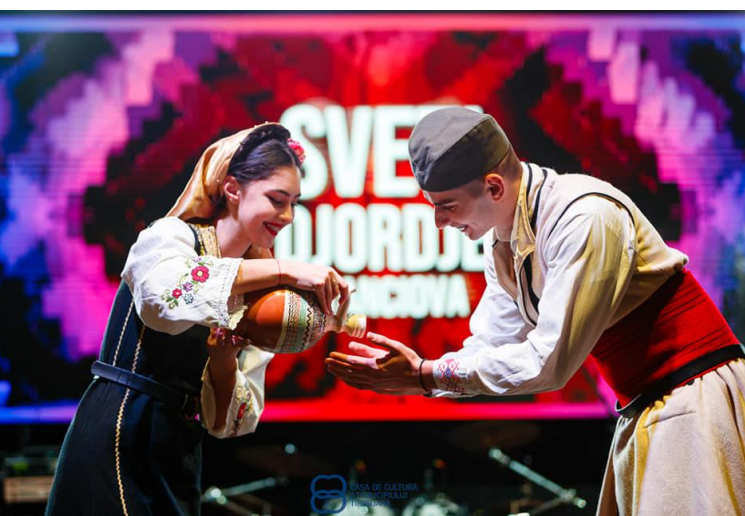
Moș Crăciun a sosit, și în acest an, cu mașina Poștei Române, spre bucuria copiilor.







Pentru a respecta tradițiile prietenilor noștri „pe rit vechi”, perioada Târgului de Crăciun s-a prelungit până după Crăciunul sârbesc, pe 6 ianuarie. Mii de timișoreni fericiți au cântat la unison „Zora je” și „Doslo doba” la concertul din 5 ianuarie. Sârbi, români, laolaltă, și-au re trăit adolescența și copilăria împreună, preț de câteva ore, alături de Neda Ukraden, Pera Todorovici & Temisvarski Spomenari și Ansamblul „Sveti Djordje”.



În afară de zona centrală, au fost activate, ca în fiecare an, și două cartiere, în perioada 6-23 decembrie: Zona Soarelui (Piațeta Școlii Gimnaziale Nr. 30) și Zona Aurora. Din păcate, însă, aceasta din urmă a fost vandalizată imediat după instalarea decorațiunilor, prin urmare, a fost integral demontată.

1 DECEMBRIE – ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Conținuturile propuse de evenimentele organizate de Casa de Cultură se înscriu, de fiecare dată, pe o axă a coerenței și concordanței cu evenimentul în sine și cu semnificația acestuia. Astfel, de Ziua Națională a României, nu propunem decât conținuturi în legătură cu filonul cultural românesc: folclor autentic și trupe care corespund criteriilor menționate mai sus. Așa a fost, în 2022, Voltaj. Și tot în acest context s-au încadrat, în 2023, trupa Cobzality, care a urcat pe scenă după un spectacol oferit de Ansamblul „Timișul” și de soliști din mai multe zone ale României: Andreea Haisan (Bucovina), Ilie Medrea (Ardeal), Victorița Lăcătușu (Oltenia) Andreea Voica și Petre Miulescu-Irimică (Banat).

Momentul înălțător, al retragerii militarilor cu torțe, a prilejuit alăturarea, pe scenă, a Fanfarei Armatei și a orchestrei Ansamblului „Timișul”, pentru a intona împreună Imnul Național, care a făcut trecerea dintre spectacolul de folclor și cel care i-a urmat, realizat de Cobzality feat. Ansamblul „Timișul” & Crispus.

Cobzality este cel mai fresh proiect electro world music din zona premium a industriei muzicii alternative din România, inspirat de folclorul autentic românesc, de obiceiuri și tradiții, amestecând o gamă variată și surprinzătoare de instrumente de percuție și de suflat acustice cu sunete moderne sintetizate sau elemente de muzică electronică și sound design.

În spectacolul de la Timișoara, Cobzality au fost însoțiți de „maestrii focului”, de la Crispus.

Trupa Crispus s-a format în 2003, la Sibiu, la inițiativa unor tineri care... „se joacă cu focul”!

Cu o experiență de peste 20 ani în spectacole de stradă, Crispus a impresionat încă de la primele apariții, devenind cea mai titrată trupă autohtonă de show cu foc. Pentru Crispus, jocul cu focul este o provocare continuă, iar spectacolele lor sunt îmbogățite permanent cu elemente acrobatice și artistice.

Orchestra Ansamblului „Timișul” s-a alăturat muzicienilor de la Cobzality, ceea ce nu face decât să confirme versatilitatea și valoarea orchestrei coordonate de dirijorul Deian Galetin. Toate acestea au fost ingredientele perfecte pentru a face din Ziua Națională o sărbătoare memorabilă.





REVOLUȚIA DIN DECEMBRIE

Împlinirea a 33 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989 a fost marcată printr-o serie de manifestări comemorative. În colaborare cu asociațiile de revoluționari și cu alți parteneri locali, Casa de Cultură a Municipiului a propus, în zilele care amintesc de Revoluția din Decembrie, următorul program:

14 Decembrie 2023, ora 14:00, Memorialul Revoluției

Lansare de carte

Revista „Memoria 1989” nr. 32

„Revoluția din 1989”, versiune bilingvă română/engleză

Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

15 Decembrie 2023, Memorialul Revoluției

13:00 Vernisaj

Expoziția „Gulag”, realizată de Platforma pentru Memorie și

Conștiință Europeană

Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

Cofinanțatori: Ministerul Culturii, prin Centrul de Proiecte Timișoara,

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național din Polonia și Fundația

Națională Poloneză. Curator: Wojciech Bednarski (PMCE)

13:45 Lansarea revistei „Noua Revistă a Drepturilor Omului (NRDO)” nr. 4/2023

Decernarea Premiului revistei pe anul 2023, Gabriel Andreescu

Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

Cofinanțator: Ministerul Culturii, prin Centrul de Proiecte Timișoara

14:30 Asociația „15 decembrie, ziua solidarității româno-maghiare”

Prezentare. Scopuri. Acțiuni. Dezbateri

Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

Cofinanțator: Ministerul Culturii, prin Centrul de Proiecte Timișoara

15:15 Lansare de carte

„Adio CEAUȘESCU. Trei tineri din Romagna dincolo de Cortina de Fier”, de
Andrea Riceputi și Maurizio Paganelli

Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

Cofinanțator: Ministerul Culturii, prin Centrul de Proiecte Timișoara

16:00 Filmul „Dittatura Last Minute – Aventurile unor italieni în Est”

Premiul pentru Cel mai bun film, la San Diego Movie Awards, California

Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

Cofinanțator: Ministerul Culturii, prin Centrul de Proiecte Timișoara

15 Decembrie 2023, Piața Victoriei

17:00 Concert de colinde

Paula Seling & Corala „Contrast”

Festivalul coral „Leru-i, Doamne, Ler”

Corul „Harmonia Christi”, Liceul Catolic „Gerhardinum”

MA RA MU

Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

15-22 Decembrie 2023, Podul Maria

Expoziție de fotografie Constantin Duma

Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

16 Decembrie 2023

Memorialul Revoluției, ZIUA PORȚILOR DESCHISE

10:00 Vernisaj

Expoziția „Timișoara văzută prin alți ochi”, dedicată persoanelor cu
deficiențe de vedere

Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

Cofinanțator: Ministerul Culturii, prin Centrul de Proiecte Timișoara

Partener: Asociația Comunitară GIS Timișoara

- 12:00 **Foaierul Operei Naționale Române din Timișoara**
Expoziție cu lucrările participante la concursul de arte vizuale. Vernisaj
Organizator: Asociația A.L.T.A.R.-1989
Partener: Liceul de Arte Plastice Timișoara
- 14:00 **Foaierul cu oglinzi al Operei Naționale Române din Timișoara**
Premierea elevilor câștigători la concursul de istorie și arte vizuale
Proiecție de film „Timișoara, remember '89”
Organizator: Asociația A.L.T.A.R.-1989
Partener: Liceul de Arte Plastice Timișoara
- 15:00 **Sala Capitol, Filarmonica „Banatul”**
Ședința festivă a Consiliului Local Timișoara
- 17:00 **Piața Victoriei**
Colinde și cântece tradiționale de Crăciun
Colindători din Balsa, Hunedoara
Asociația pentru Promovarea Tradițiilor
Spectacol Ansamblul „Timișul” & invitații: Cornelia și Lupu Rednic, Angelica Flutur, Dan Necșa și Carmen Popovici-Dumbravă
Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara
- 18:00 **Marșul Eroilor organizat de suporterii timișoreni Galeria Poli Drukeria (ediția XVIII)**
Piața Maria – Catedrală – Piața Victoriei
- 19:00 **Galeria Poli Drukeria la Memorial**
Organizator: Asociația Memorialul Revoluției
Cofinanțator: Ministerul Culturii, prin Centrul de Proiecte Timișoara
- 19:00 **Filarmonica „Banatul”**
In memoriam. Laborator de idei și sunete
Invitați: Neculai Constantin-Munteanu și Emil Hurezeanu
Recviem „In memoriam” dedicat victimelor comunismului
Dirijor: Gabriel Bebeșelea. Soliști: Luiza Fatiol, Martiniana Antonie, Marius Budoiu, Adrian Sâmpetean
Organizator: Filarmonica „Banatul”
- 20:00 **Piața Victoriei**
Moment de reculegere și aprinderea „candelor nemuririi”
Organizator: Asociația A.L.T.A.R.-1989
- 23:45 **Biserica Martirilor**
Sfânta Liturghie cu priveghere

17 Decembrie 2023 **ZI DE DOLIU**

18 Decembrie 2023

- 9:30 **Slujbă de comemorare, la Capela Eroilor**
- 10:00 **CIRCUIT '89**
Concurs interactiv, de tip „treasures hunt”, despre Revoluție, pentru liceeni. Coordonatori: Mihai Moise și Anca Berloghea („Cursa prin istorie”).
Parteneri: Asociația A.L.T.A.R.-1989, TVR Timișoara și UVT (Asociația Studenților Geografi)
Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara
- 10:00 **Pelerinaj la monumentele Memorialului Revoluției din Timișoara**
Organizator: Asociația Memorialul Revoluției
- 18:00 **Catedrala Mitropolitană**
Depunere de candelă pe treptele Catedralei, în memoria eroilor-martiri ai Revoluției Române din Decembrie 1989
Organizator: Forumul Revoluției din Decembrie 1989

19:00 „Zile Roșii, Nopti Albe”, spectacol de teatru, Teatrul Portabil Timișoara
Organizator: Asociația „Memorialul Revoluției”

19:30 Piața Victoriei
VIS DE LIBERTATE
Spectacol multimedia
Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

19 Decembrie 2023

17:30 Sala Lira
Lansare de carte Radu Reja, „Revoluția sufletelor noastre”
Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

18:00 Sala Lira
CORALA „CONTRAST”
Concert de colinde, în memoria martirilor Revoluției
Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

18:00 „ieri și astăzi”, spectacol de teatru
Scenariu și regie Rareș Rusan
Organizator: Asociația Memorialul Revoluției

19-20 Decembrie 2023

Pelerinaj pe urmele Eroilor Martiri
București și Popești-Leordeni
Organizator: Asociația „Memorialul Revoluției”

20 Decembrie 2023

12:00 Piața Victoriei
Declanșarea sirenei pentru a marca dobândirea, de către Timișoara, a statutului de oraș liber de comunism

16:30 Cinema Timiș
Premiere concurs CIRCUIȚ '89
Proiecție scurtmetraj despre Revoluție
Realizatori: Ștefan Ancuța, Patricia Bunoiu, Ștefan Didraga, Răzvan Ghimiș, Tudor Frățilă, Florin Lupou, Marcus Pirtea, Iulian Rotaru, Ioana Satmari, Vlad Simion, Andrei Soare, Andreea Șuiugan
Proiecție documentar de animație LI8E9
Ioana Satmari și Fabian Leiba
Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Timișoara
Parteneri: Cinema Timiș (Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara), UVT, ISJ și Forumul Revoluției din Decembrie 1989 (FNRD), UVT (Asociația Studenților Geografi)

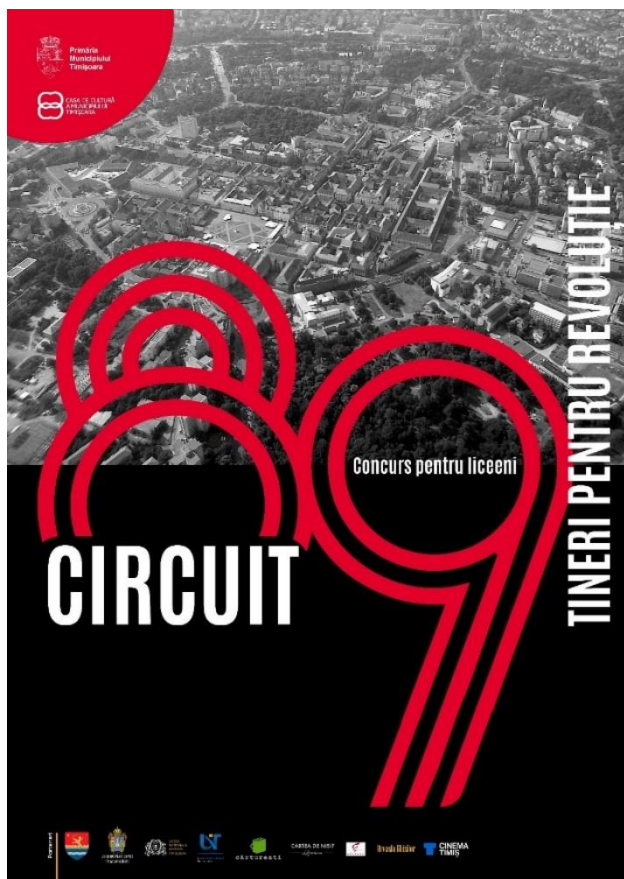
18:00 ROCK FOR REVOLUTION
Sonatic – RockIng – Rezident Ex feat. Ansamblul „Timișul”



CIRCUIT '89 • 18 Decembrie 2023

Pentru a-i apropia pe tineri de Timișoara lui Decembrie '89, am creat, în 2023, concursul pentru liceeni CIRCUIT '89, în care echipe, de la diferite licee din oraș, aleargă să ajungă primele, după ce rezolvă misiuni în punctele de foc ale Revoluției: Piața Maria, Catedrală, Consiliul Județean, Opera Națională Română, Piața Libertății, Primărie.

Cursa a avut loc pe 18 decembrie, iar plecarea a fost din Piața Maria, loc simbolic al Revoluției din Decembrie 1989. Premiarea câștigătorilor, care avut loc pe 20 decembrie, în ziua în care Timișoara a fost declarat primul oraș liber de comunism, a răsplătit echipele câștigătoare și a prilejuit proiectarea, la Cinema Timiș, a filmului LI8E9, realizat de studenții timișoreni Ioana Satmari și Fabian Leiba, care au prezentat publicului o cutremurătoare mărturie despre Decembrie 1989.



CONCERT ÎN MEMORIA MARTIRILOR REVOLUȚIEI • 19 Decembrie 2023 • Sala Lira CORALA „CONTRAST”

În memoria martirilor Revoluției, la Sala Lira, a Casei de Cultură, a avut loc un concert de colinde și muzică patriotică. Invitați de onoare au fost revoluționarii din Decembrie 1989, care s-au întâlnit într-un moment de înălțătoare aducere aminte, al cărui protagonist a fost, corala „Contrast”. Formată din cântăreți profesioniști, coriști ai Operei Naționale Române, absolvenți ai Facultății de Muzică și Teatru și ai Facultății de Teologie din Timișoara, aceasta a luat ființă în decembrie 1999, din drag de colindă și de muzica corală. Ceea ce părea a fi o colaborare „de sezon” a devenit, în timp, un grup stabil, însuflețit de idealuri comune, și una dintre cele mai bune corale bărbătești din România.



ROCK FOR REVOLUTION

Sonatic – RockIng – Rezident Ex feat. Ansamblul „Timișul”

În fiecare an, pe 20 decembrie, ziua în care Timișoara a devenit primul oraș liber de communism din România, în fața Operei, locul simbolic al Revoluției, timișorenii își amintesc de Decembrie 1989 printr-un concert rock.

Protagoniștii „Rock for Revolution” au fost Sonatic, RockIng și Rezident Ex, care au însuflețit această aducere aminte, în 2023.

SONATIC

Bogdan Racz – voce, Mihai Berdeiu – chitară electrică, Cristian Săftescu Jescu – chitară acustică, Radu Racz – chitară bas, Sorin Ghiniță – tobe

Proiect muzical timișorean, Sonatic a pornit la drum în 2006, ca un proiect strict acustic. Colaborarea dintre oameni foarte diferiți, dar cu un punct comun – „plăcerea de a explora lumea prin muzică” – a condus la actualul sound al trupei. În data de 28 noiembrie 2014, Sonatic a lansat albumul de debut – „Sunt”, un material care a fost desemnat Best Romanian Rock Album 2014, în cadrul Maximum Rock Awards 2014. În 21 aprilie 2016 apare al doilea album – „Iluzii”. Luna octombrie 2016 a adus Sonatic în fața unui turneu național, la București, Constanța, Iași, Cluj-Napoca și Timișoara. În decembrie 2019, Sonatic participă la Rock for Revolution – concert maraton ce marchează trei decenii de la Revoluția din 1989 – alături de Cargo, Pro Musica și Phoenix.

Rocking

Mircea Baniciu – voce, chitară (Phoenix, Pasărea Colibri, Pasărea Rock); Călin Pop – voce, chitară (Celelalte Cuvinte); Tiberiu Bako – bas (Cargo, Pro Musica); Teodor Pop – claviaturi (JazzyBIT); Valentin Potra – baterie (Abra, Blazzaj, Impact, Arca)

Pentru a celebra centenarul Universității Politehnica Timișoara, sărbătorit în data de 11 noiembrie 2020, mai mulți muzicieni din formații care au făcut istorie, toți absolvenți ai UPT, se reunesc, pentru a forma un supergrup.

Proiectul este coordonat de realizatorul radio Bogdan Puriș, și el politehnist, și presupune interpretarea unor hituri ale grupurilor în care au cântat membrii formației, dar și a unei piese noi, dedicate Centenarului UPT. Versurile noii piese sunt compuse de poetul Robert Șerban, fost student, și el, al Politehnicii timișorene.

REZIDENT EX

Tavi Iepan, Christian Podratzky, Sebastian Simonis, Matthias Lange și Mark Cross

Ideea înființării grupului Rezident Ex a apărut atunci când compozitorul și chitaristul Tavi Iepan, fondator al grupului Cargo, și Adrian Popescu, chitarist al aceluiași grup la începutul anilor '90, s-au reîntâlnit cu vocea-emblemă a trupei Cargo, Ovidiu „Kempes”. Proiectul unui grup din care să facă parte muzicieni români, risipiți în cele patru zări, dublată de plăcerea de a cânta din nou acasă, a prins repede contur și, astfel, au început înregistrările pentru albumul „Alpha”, care conține piesele pe care Tavi Iepan le-a compus pentru Cargo, înainte de a emigra în Germania, dar și o piesă nouă, „Catedrala sufletului”, compusă special pentru vocea lui Kempes.

La concertul din 20 decembrie, Rezident Ex a urcat pe scenă într-un proiect cu orchestra Ansamblului „Timișul”, prilejuind încă o dată apariția acesteia într-un proiect muzical inedit, departe de „zona” de confort a unui ansamblu folcloric. Dirijor: Deian Galetin.





VIS DE LIBERTATE • 19 Decembrie 2023 • Piața Victoriei

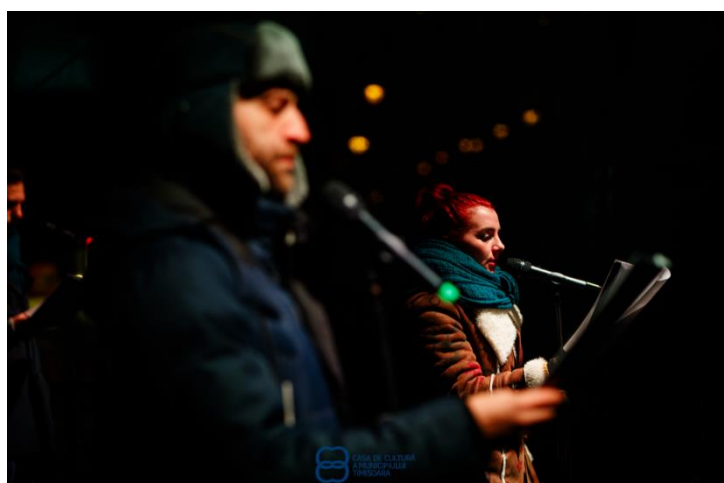
Spectacol multimedia cu lasere, muzică, poezie și proză din autori români și străini

Regia: Mirela Puia. Cu actorii: Matei Chioariu, Adrian Jivan, Diana Nițu și Ariana Harșani

Timișoara 1989 a schimbat mersul istoriei. A oprit timpul în loc.

De aceea, România nu are voie să uite. Suntem datori să lăsăm în urma noastră grija de a duce mai departe memoria lui Decembrie. De a o lăsa moștenire copiilor noștri, celor ce vin.

Spectacolul „Vis de libertate” s-a născut din încercarea de a „povesti” Revoluția și Timișoara lui Decembrie '89 pe măsura lui 2023.



Deși, oficial, „capitala culturală” s-a încheiat la început de decembrie, noaptea dintre 2023 și 2024 a marcat finalul anului în care Timișoara a fost Capitală Europeană a Culturii.

De aceea, alegerea programului pentru această seară specială a fost o misiune importantă și delicată, în același timp, pentru că timișorenii sunt un public special, mândru de valorile bănațene, dar și un public avangardist, dornic să aibă nu doar invitați „din familie”, ci și din rândul trupelor cu renume.

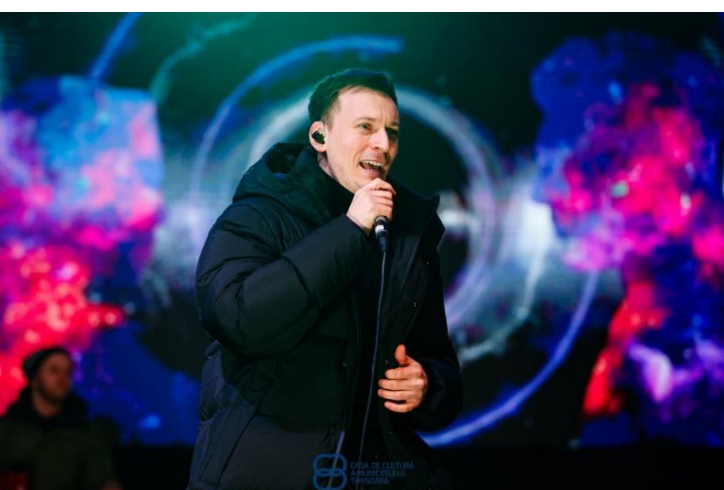
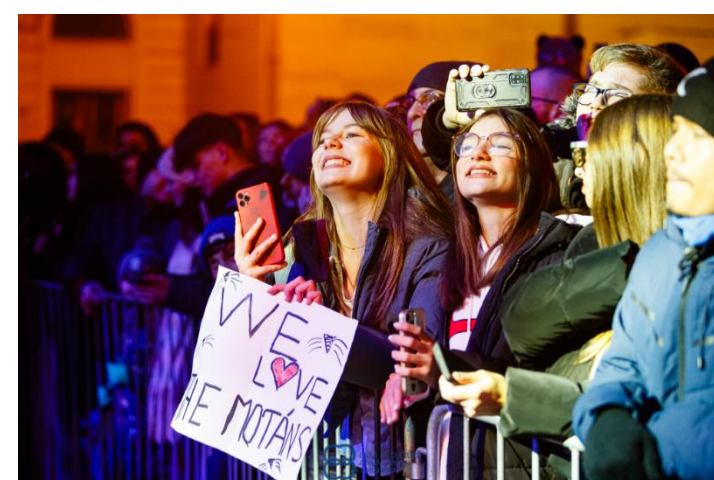
După ce DJ Zolee Vee a încins atmosfera cu ritmuri pentru cele mai diverse gusturi, trupele timișorene Versus, Monokrom, TM Groove, Blazzaj, Dincolo de Ziduri, Phaser și Pragu' de Sus au „făcut chef” pe scena din Piața Victoriei, cântându-și repertoriul cu muzicieni din trupele prietene, jucându-se împreună și dovedind că sunt „o gașcă mare” de prieteni care se cunosc și care se simt bine împreună.

Trecerea dintre ani a fost emoționantă: cei peste 15.000 de oameni din Piața Victoriei au cântat la unison, împreună cu toate trupele, pe scenă, melodia „Noi, cei care iubim Timișoara”, a băieților de la Pragu' de Sus, simțindu-se împreună la un nou început.

A urmat, spre încântarea publicului prezent, concertul The Motans, care s-a lăsat cu melodii cântate de miile de timișoreni prezenți și cu o chitară făcută cadou, unei persoane din public, de Denis Roaibeș, solistul trupei.

Petrecerea nu s-a desfășurat doar în Piața Victoriei, ci și în Piața Libertății, unde au mixat DJ Zolee Vee, DJ K-lu și DJ Alex Anca.





„ÎNDRĂZNEȘTE!/DARE!”

Program desfășurat sub egida „Timișoara, Capitală Europeană a Culturii”

Demarat în 2022, programul „Îndrăznește!/Dare!” s-a dezvoltat în 2023, prin cele cinci componente definite:

1. **POVEȘTI DIN VECINI. 7 ARTE, 7 CARTIERE**

Au fost alese șapte cartiere ale orașului și fiecăruia i s-a „atribuit”, în 2023, câte o artă: Zona Lipovei – literatura, Zona Girocului – artele vizuale, Zona Iosefin-Șagului – muzica, Zona Dacia – teatrul, Zona Soarelui – dansul, Zona Freidorf – filmul.

De comun acord cu partenerii noștri, pentru a limita costurile de implementare a întregului program, dar și pentru a evita încărcarea acestuia cu conținuturi asemănătoare, „arhitectura” – „cea de-a șaptea artă”, în sensul programului „Dare!”, a fost asociată componentei „Ne vedem unde vrem”.

Fiecare eveniment din cartier a fost ilustrat de câte o expoziție de fotografii realizate de fotografi amatori sau profesioniști timișoreni, care, pe parcursul întregului an, au documentat viața din toate cartierele alese. Expozițiile au fost prezentate pe gardurile școlilor sau ale parcurilor, spre plăcuta surprindere a celor care au recunoscut în fotografii locuri și persoane familiare.

2. **CÂNTÂND ÎN SOARE**

Atelierele de muzică corală și percuție, desfășurate în 2022 și destinate copiilor de la Liceul Teoretic „Iris”, de la Școala Gimnazială Nr. 1 Timișoara și de la Centrul de Zi „Sfântul Nicolae”, au continuat în 2023, culminând, în 15 ianuarie 2023, cu „Ana Lugojana”, apoi în 27 mai 2023, cu coproducția internațională „Stabat Mater”, de G.B. Pergolesi, realizată în parteneriat cu Corala Equinox și Asociația „Singing Molenbeek” din Belgia.

3. **HARTA SECRETĂ**

„Timișoara. Harta secretă: oameni și locuri” este un proiect în care scriitoarea Adriana Babeți, alături de o echipă minunată, explorează istoriile uitate, neștiute, dar impresionante ale Timișoarei și îi aduce în atenția publicului pe unii dintre oamenii deosebiți ai locului, printr-un „foileton documentar”.

După lansarea primelor episoade, în 2022, în 2023 a avut loc diseminarea acestora din urmă, realizarea unor episoade noi și prezentarea lor în licee, mediul corporate etc.

4. **CAPITALA DIN CURTEA TA (componentă derulată prin Asociația „Diogene”)**

De comun acord cu partenerul nostru, pentru a limita costurile de implementare a întregului program, derularea acestei componente a fost asociată cu „Povești din vecini”, care și-a asumat organizarea activităților prevăzute în anumite cartiere, în spații asociabile unor „curți”: parcuri, curți de biserici, de școli etc.

5. **NE VEDEM UNDE VREM (componentă derulată prin O.A.R. Timiș)**

**POVEȘTI DIN VECINI
CARTIERUL LIPOVEI – LITERATURĂ**

CARTE ÎNTR-O PARTE... A ORAȘULUI LIPOVEI

Showroom de mobilă AGACHE, Magazinul Kappa, 02-03.03.2023

Lectură, teatru-lectură, povești, poezii, copii mici, copii mari... Și două zile de maraton cărțurar.

În 2 și 3 martie 2023, Casa de Cultură s-a mutat în showroomul de mobilă de la Kappa Shopping Center, pe care l-a transformat în târg de carte, festival de literatură și spațiu scenic, deopotrivă. Cele trei încăperi puse la dispoziție, livingul, bucătăria și camera copilului, au găzduit activități pe teme diferite, atât pentru copii, cât și pentru adulți. Emisiunea „Piper pe limbă”, realizată, la TVR Timișoara, de scriitorul Robert Șerban, s-a mutat în „sufragerie”, în camera copilului ne-am jucat de-a Erus, de-a „albinuța Mitsu” și de-a vloghereala. Iar în bucătărie am descântat „ultimul sufleu la Paris”, în compania scriitoarei Adriana Babeți.

Programul detaliat al celor două zile a fost următorul:

PROGRAM LIVING. Prezintă: Robert Șerban

Ziua	Ora	Autor	Carte/Temă/ Spectacol
2 martie	14:00-18:00	Robert Șerban	<i>Piper pe Limbă</i> – emisiune TVR Timișoara, cu public
	18:00-18:30	Dan Lungu	<i>Sînt o babă comunistă</i> – lectura unui actor TNT
	18:30-19:00	Marcel Tolcea	Lectura autorului, din volumul de poezii <i>Bicicleta Van Gogh</i>
	19:00-19:30	Daniela Rațiu	<i>Ultimul an cu Ceaușescu</i> – lectura autoarei
	19:30-20:00	Adriana Ene	<i>Povestea de seară</i> – Radio Trinitas
	20:00-20:30	Tudor Crețu	<i>Blesteme & More</i> – poezii în lectura autorului
3 martie	16:00-16:30	Andrei Ursu	<i>Monștrii</i> – scriere dramatică în lectura actorilor
	17:00-17:30	Radu Vancu	Poezii în lectura autorului și lectură din romanul <i>Răul Jurnal 2016 – 2020</i>
	18:00-18:30	Marius Chivu	<i>Trei săptămâni în Atlas</i> – lectură în avanpremieră cu imagini
	19:00-19:30	Tudor Ganea	<i>Text inedit</i> – lectură (premieră)
	19:50-20:10	Ilinca Ilin	<i>America de Sud: o cartografie literară</i>
	20:10-20:30	Goran Mrakić	Proiecții ale trecutului personal și subiectiv în actualitatea prezentului
	20:30-21:00	Doru, Anca și Daria Arăzan	Literatură și ceramică. Poeme pe lut crud

LITERATURĂ ÎN BUCĂTĂRIE. Prezintă: Adriana Babeți și Robert Șerban

Ziua	Ora	Autor	Carte/Temă/ Spectacol
3 martie	16:00-17:30	Borco Ilin	<i>Jurnal de pustă</i> – lectura autorului
	17:30-18:00	Nicoleta Mușat	<i>Dulciuri din Banat</i> – moment interactiv cu autoarea
	18:30-19:00	Caius Merșă	Bucătărie contemporană
	19:30-19:50	Adriana Babeți	<i>Ultimul sufleu la Paris</i>

LITERATURĂ ÎN CAMERA COPILULUI. Prezintă: Robert Șerban

Ziua	Ora	Autor	Carte/Temă/ Spectacol
3 martie	10:00-10:30	Brândușa Vrânceanu	<i>Inimă de câine</i> – lectura autorului și moment interactiv
	10:30-11:00	Adriana Ene	<i>Povestea de dimineață</i> – Radio Trinitas
	11:00-11:40	Mircea Dragu și Bajko Attila	<i>Marea aventură a micii albine Mitsu</i> – întâlnire cu autorul și ilustratorul; spectacol-lectură cu actorii Laura Avarvari și Andrei Chifu, Teatrului Național Timișoara
	11:40-12:00	Monica Bătrânu	<i>Întâmplări mărunte cu pictori mari</i> – întâlnire cu autoarea
	12:00-12:30	Alec Blenche	Fragment din spectacolul <i>Călătoriile lui Erus</i> <i>Bunicule, ne spui o poveste?</i> și <i>Aventuri în țara emoțiilor</i> – discuții cu autorul
	12:30-13:00	Alex Moldovan	<i>Povestiri de citit pe sub bancă</i> – lectura autorului și discuții
	13:00-13:30	Robert Șerban & Tudor	<i>Tata, eu glumesc serios</i> – lectura autorilor
	13:30-14:00	Dan Lungu	<i>Vlogher la 13 ani</i> – lectura autorului și moment interactiv
	14:00-14:30	Mădălina Andreescu	<i>Povești și gânduri pentru oameni. Pagini din jurnalul unei fiice, soții și mame</i> – lectura autoarei

TREI STAȚII. INSTALAȚII, PERFORMANCE ȘI HAPPENING ÎN ZONA GIROCULUI

Parcul Adolescenței, 05.05.2023

În Parcul Adolescenței au fost montate trei instalații, de către trei artiști timișoreni: Dana Catona, Delia Corban și Tasi Iosif – Tajo, care, alături de copii și tineri talentați de la Facultatea de Arte și Design Timișoara, Liceul de Arte Plastice Timișoara și Școala Gimnazială Nr. 25, au făurit o zi de poveste, care a îmbrăcat copacii în dantelă, a făcut copiii să transforme firele de lână în canal de comunicare, iar plantele – să accepte „surate” plăsmuite de mâinile celor prezenți. Evenimentul s-a bucurat și de un „vernisaj”: ansamblul de percuție „Percutissimo” și scriitorul Marcel Tolcea au adus multă culoare, muzică și poezie, iar parcul a fost plin de copii și tineri, care i-au însoțit pe artiștii plastici într-o călătorie, surprinzând oameni, locuri și momente din cartierul Girocului.



POVEȘTI DIN VECINI CARTIERUL ȘAGULUI – MUZICĂ

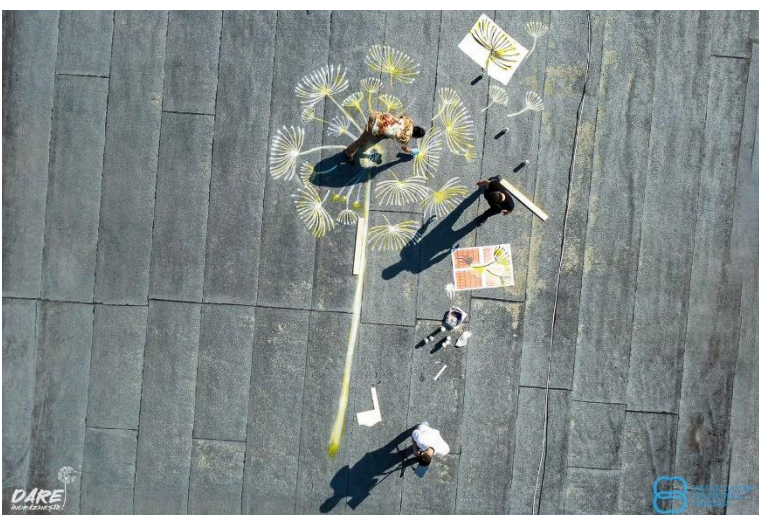
ARMONII ÎN PARC, ÎN PIAȚĂ ȘI PE ACOPERIȘ

Parcul Clăbucet, Piața Iosefin și Sala Lira, 19.06.2023

„Povestea muzicii” a fost imaginată în două zile, ca o „călătorie” dinspre Calea Șagului spre Centru, care a început în dimineața zilei de 19 iunie, cu un recital de chitară al muzicianului Alexandru Cena, în Piața Iosefin, spre bucuria vânzătorilor de legume și a cumpărătorilor.

A urmat un happening în curtea Sălii Lira, apoi un eveniment muzical în Parcul Clăbucet, alături de trupele timșorene Monokrom, Racz y Gore, FlareHead și The Bandits.

Pentru a aduce spre Centru, în sala Filarmonicii „Banatul”, timșoreni din Calea Șagului, în seara petrecută în Parcul Clăbucet am oferit, în urma unui concurs, câteva bilete la concertul din 20 iunie, ai cărui invitați speciali au fost Steve Hackett & Djabe, „stație” unde s-a și încheiat călătoria noastră.



POVEȘTI DIN VECINI CARTIERUL DACIA – TEATRU

EL EȘTI TU. PERFORMANCE TEATRAL

Parcul Dacia, 22.10.2023

„El ești tu”, un performance-teatral, o poveste despre fiecare dintre noi, cu actorii Cătălin Ursu, Raul Lăzărescu și Ana-Maria Cojocaru. Evenimentul a avut loc la Biserica Pogorârea Sf. Duh din cartierul Dacia, unde s-au expus și fotografii despre viața de zi cu zi dintre blocuri, văzută prin ochii fotografilor Alin Zelenco, Horea Preja, Sorin Suci, Panfil Pirvulescu și Andreea Herczeg. A fost o călătorie cu zâmbetele oamenilor care s-au recunoscut în fotografii și ale celor care s-au bucurat să zăbovească câteva clipe în plus în curtea bisericii.



POVEȘTI DIN VECINI CARTIERUL SOARELUI – DANS

DANS ÎN SOARE. POVEȘTI CU ȘI DESPRE DANS

Școala Gimnazială Nr. 30, 27.10.2023

S-a povestit despre scenă, emoție, pași de dans, perseverență, pasiune, sacrificiu, bucurie, cu Suzana Vrînceanu, balerină la Opera Națională Română din Timișoara, Maria Topcio, coregraf la Ansamblul „Timișul”, Diana Avram, de la Clubul de dans sportiv Magnum Team și spectaculosul „Mate”, cel mai îndrăgit hip-hoper.

Pe gardul școlii, alături de expoziția „Povești din vecini”, au fost amplasate 24 de panouri educative despre dans, coregrafi și balerini celebri.



POVEȘTI DIN VECINI CARTIERUL FREIDORF – FILM

UNICUL ȘI ADEVĂRATUL TARZAN

Liceul Tehnologic Transporturi Auto, 15-16.11.2023

Pentru că Freidorf este cartierul în care s-a născut și în care a locuit, până la plecarea sa în America, actorul Johnny Weissmüller, protagonistul filmului „Tarzan”, elevii din clasele primare și adolescenții de la Liceul Tehnologic Transporturi Auto au vizionat filmul animat „Tarzan” și documentarul „Unicul și adevăratul Tarzan”, recuperat din arhivele TVR, cu sprijinul TVR Timișoara. Călăuziți de regizorul Florin Iepan, copiii au pășit în lumea lui Tarzan, despre care cei mai mulți au aflat, cu această ocazie, că s-a născut chiar în cartierul lor, în 2 iunie 1904.

Expoziția „Povești din vecini” a prezentat, pe gardul liceului, fotografii din cartier, realizate de fotograful Andreea Herczeg, Panfil Pîrvulescu, Alin Zelenco, Sorin Suciu și Horea Preja.



Atelierele de muzică corală și percuție, desfășurate în 2022 și destinate copiilor de la Liceul Teoretic „Iris”, de la Școala Gimnazială Nr. 1 Timișoara și de la Centrul de Zi „Sfântul Nicolae”, au continuat în 2023, culminând, în 15 ianuarie 2023, cu „Ana Lugojana”, apoi în 27 mai 2023, cu coproducția internațională „Stabat Mater”, de G.B. Pergolesi, realizată în parteneriat cu Corala Equinox și Asociația „Singing Molenbeek” din Belgia.

ANA LUGOJANA • ZIUA CULTURII NAȚIONALE • 15 ianuarie 2023

Spectacol-concert cu participarea corului, a orchestrei simfonice „Lira” și a dansatorilor Ansamblului „Timișul”, ale Casei de Cultură a Municipiului

Concept și invitat special: Simina Ivan

Dirijor: Radu Popa. Dirijor cor: Iosif Todea

Coregrafi: Maria Topciov, Ciprian David

Soliști: Crina Vezentan, Iosia Balteș, Ovidiu Ciucuriță, Ionuț Pîrvulescu, Bianca Bettina Mihăescu și Cosmina Șerban

Sărbătorită pe 15 Ianuarie, Ziua Culturii Naționale este cel mai potrivit moment din an pentru a pune în valoare ce este al nostru, ce avem mai de preț. Obiectivul său principal este aducerea valorilor autentice ale culturii române mai aproape de publicul larg, prin prezentarea de spectacole culte de inspirație folclorică, accesibile sau accesibilizate pentru toate categoriile de public, dar și prin activarea, cu ajutorul școlilor, a comunităților din cartiere, în vederea unei mai bune conștientizări a acestor valori.

Îmbogățit, în 2023, cu piese corale și fragmente instrumentale, spectacolul „Ana Lugojana”, realizat după opereta lui Filaret Barbu, s-a bucurat de un succes răsunător și a fost definit, de etnologul Otilia Hedeșan, *„Liliacul” literaturii muzicale românești*, prin comparație cu celebra operetă de J. Strauss.

De aceea, acesta a deschis noua creație stagiune Lira, devenind, în același timp, spectacolul-far al începutului de an și al cinstirii culturii române.

Pentru o mai bună accesibilitate, spectacolul a avut loc în sala de concerte a Liceului de Arte „Ion Vidu”.



STABAT MATER • 27 mai 2023 • Sala barocă, Muzeul Național de Artă Timișoara

Coproducție internațională cu Corala „Equinox” și Asociația „Singing Molenbeek” din Belgia, acompaniate de ansamblul baroc „Ausonia” (Belgia). Coordonator muzical: Mira Glodeanu. Soliști: contratenorul Clint van der Linde și soprana Ana-Camelia Ștefănescu.

Unul dintre cele mai importante imnuri ale Bisericii Romano-Catolice, „Stabat Mater”, a fost creat în secolul al XIII-lea și surprinde imaginea Maicii Domnului, în fața suferinței Fiului Său. În 1736, compozitorul italian Giovanni Battista Pergolesi, pe moarte, compune aranjamentul muzical care emoționează și astăzi publicul de pretutindeni.

Protagonistul concertului a fost corul de copii Solaris, creat în cadrul proiectului „Cântând în soare”, parte a programului „Îndrăznește!/Dare!” și a pus în valoare rezultatele atelierelor de percuție și de muzică corală, realizate în 2022, sub coordonarea muzicianului Zeno Popescu și a profesorilor lor. Atelierele reprezintă un model de bune practici în ceea ce privește incluziunea socială prin muzică, pentru copiii din cartiere și din medii sociale defavorizate.

La proiect au participat copii de la Liceul Teoretic Special „Iris”, de la Școala Gimnazială Nr. 1 și de la Centrul de Zi „Sfântul Nicolae” din Timișoara.



„Timișoara. Harta secretă: oameni și locuri” este un „foileton documentar”, în care scriitoarea Adriana Babeți, alături de o echipă minunată, explorează istoriile uitate, neștiute, dar impresionante ale Timișoarei și îi aduce în atenția publicului pe unii dintre oamenii deosebiți ai locului.

După lansarea primelor episoade, în 2022, au fost realizate, în 2023, episoade noi și au fost prezentate toate episoadelor de până acum în licee, mediul corporate etc.

Astfel, elevii au vizionat episoadele realizate în 2022 și 2023, care i-au ajutat să înțeleagă mai bine orașul în care locuiesc. Cu gândul la vorba „cu cât cunoști mai bine, cu atât iubești mai mult”, unul dintre principalele obiective ale proiectului a fost de a le arăta elevilor poveștile neștiute ale Timișoarei.

CAFEINĂ PE BEGA

Aduce în atenția publicului câteva momente din istoria cafenelelor la Timișoara, marcând trei premiere de pe teritoriul actual al României, între acestea, funcționarea primei cafenele turcești, în 1560.

TIMPURI NOI. O MICĂ REVOLUȚIE

Omagiază personalitatea timișoreanului Francesco Illy, inventatorul espressorului modern.

TREI OZNuri ȘI O POVESTE DESPRE APĂ

Incursiune spectaculoasă în istoria Uzinei de Apă din Timișoara.

CETATEA DULCE

Pornește de la povestea machetei dulci a cetății Timișoara, pe care a primit-o prințul eliberator Eugeniu de Savoya, în 1716, la Viena. Este reconstituită istoria artei cofetarilor timișoreni până în perioada interbelică. Povestea continuă cu prima „culinariadă” mondială, inspirată de cel mai vechi tratat gastronomic european, „Ars coquinaria” de Apicius, care a apărut la Timișoara în 1779.

CINE TE FACE VOINIC? CIOCOLATA PITIC

Documentarul surprinde istoria dulciurilor în orașul de pe Bega din perioada de după cel de-Al Doilea Război Mondial; de la Kandia la artizanii ciocolatieri italieni din prezent.

(IN)AMICII PUBLICI

Reconstituirea documentării și elaborării primului roman românesc – dar și din lume – scris de trei autori, la Timișoara: „Femeia în roșu”, de Adriana Babeți, Mircea Mihăieș și Mircea Nedelciu.

Proiect extrem de apreciat, „Harta secretă” a fost prezentat cu succes și în afara României, cu sprijinul Institutelor Culturale Române din Europa.



ALTE PROIECTE DESTINATE CARTIERELOR, ÎN CADRUL „ÎNDRĂZNEȘTE!/DARE!” PIANINA DE LA ORA 5

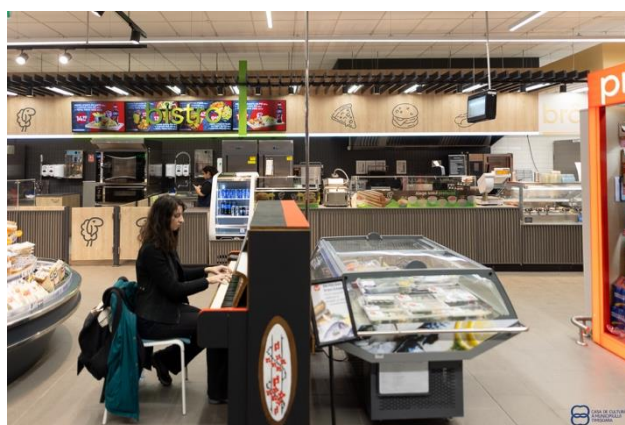
CARTIERELE FREIDORF, ȘAGULUI ȘI ZONA OLIMPIA

Profi, 28.10-10.12.2023

Beneficiar al unei donații de trei pianine, din partea unui timișorean stabilit în Germania, Casa de Cultură a transformat această oportunitate într-o ocazie de a invita timișorenii care calcă pragul magazinelor Profi, în cartiere, să devină spectatori spontani ai unor recitaluri, la fiecare sfârșit de săptămână, în perioada 28.10-10.12.2023.

Pianinele primite în dar au fost puse în interesul activării comunității. Acestea au fost reparate, acordate, pictate de artiști locali și amplasate în magazinele Profi din Freidorf, Calea Șagului și de la Casa Tineretului.

Astfel, alături de Profi, în campania „Punem suflet în cultură!”, Casa de Cultură a dăruit timișorenilor multe ore de cumpărături pe muzică bună.



DARE TO DREAM BIG!
ÎNDRĂZNEȘTE SĂ VISEZI CÂT MAI SUS!

Anul 2023 a însemnat pentru Timișoara, un moment unic de strălucire, iar noi ne-am dorit să contribuim la scrierea acestei minunate „povești” și prin spectacole remarcabile, cu care comunitatea nu ar fi avut ocazia să se întâlnească într-un an „obișnuit”.

De aceea, programul „Îndrăznește!/Dare!” a inclus și trei evenimente care, cu siguranță, nu vor fi uitate prea ușor: concertul chitaristului Genesis, Steve Hackett, concertul „Iconic”, al violonistului David Garrett, și spectacolul de dans contemporan al companiei Béjart Ballet Lausanne.

Marți, 20 iunie 2023, Filarmonica „Banatul”

CONCERT STEVE HACKETT & DJABE

Support band: VanDerCris. Coordonator: Horia Crișovan

Iconicul chitarist Steve Hackett, membru al celebrei trupe GENESIS, a fost cel mai important artist rock care a vizitat Timișoara, în anul de Capitală Europeană a Culturii.

Muzician extrem de talentat și inovator, Steve Hackett a făcut parte din formula clasică Genesis, alături de Peter Gabriel și Phil Collins. Datorită versatilității sale extraordinare, atât în mînuirea chitarei electrice, cât și în compoziție, el include, în creația sa, influențe din jazz, world music și blues. Valoroase sunt, însă, și albumele sale de muzică clasică, care cuprind interpretări ale unor piese semnate de compozitori de la Bach la Satie, compoziții proprii de chitară acustică, care au câștigat admirația lui Yehudi Menuhin, precum și albume de chitară/orchestra, ca „A Midsummer Night's Dream”, înregistrat cu Royal Philharmonic.

Cu Genesis, Steve Hackett a trăit momente memorabile, remarcându-se prin sensibilitatea sunetului său acustic pe „Horizons” și „Blood on the Rooftops”, dar și prin solourile dramatice de chitară rock, de pe „Firth of Fifth” și „Fountain of Salmacis”. Pe măsură ce s-a angajat în cariera solo, și-a împins limitele muzicale în zone interesante, inventând noi sunete și tehnici. La mijlocul anilor '80 a scos un single de succes, „Cell 151”, și a format supergrupul GTR, împreună cu Steve Howe, care a avut mare succes în America.

În concertul de la Timișoara, artistul a cântat acompaniat de trupa Djabe, cea mai spectaculoasă formație de jazz/world fusion din Ungaria, înființată în urmă cu 26 de ani și câștigătoare a numeroase premii naționale și internaționale.



DAVID GARRETT. ICONIC

Timișoara, Capitală Europeană a Culturii, l-a primit, la sfârșit de iulie, pe violonistul David Garrett, maestru crossover, al muzicii clasice pe înțelesul publicului tânăr, și muzician intrat în Guinness Book, drept unul dintre cei mai rapizi violoniști din lume, cu un record de 13 note muzicale pe secundă, în interpretarea piesei „Zborul bondarului”, de Rimski-Korsakov. A fost o seară electrizantă, în care timpul parcă s-a oprit în loc, iar peste Teatrul de Vară din Parcul Rozelor s-a așternut vălul binefăcător al unei muzici venite, parcă, din alte sfere.

Născut pe 4 septembrie 1980, la Aachen, în Germania, David Garrett debutat cu Hamburg Philharmonics la 10 ani. La 13 ani, era cel mai tânăr artist care semna un contract în exclusivitate cu Deutsche Grammophon.

În 1999 hotărâște să se mute la New York, pentru a studia muzicologie și compoziție, dar și pentru a-și perfecționa tehnica, devenind student al lui Itzhak Perlman, la Juilliard School.

În 2003 câștigă renumitul Concurs de Compoziție de la Juilliard, cu o fugă compusă în stilul lui Johann Sebastian Bach.

După încheierea studiilor, violonistul se dedică apropierea tinerilor de muzica clasică, combinând elemente clasice cu cele pop, rock, și rhythm & blues. *„Își pot permite să facă crossover numai acei artiști care și-au făcut deja un nume pe scena muzicii clasice.”, mărturisește David Garrett*, care a dovedit deja că excelența fără compromisuri și popularitatea, arta și comerțul reușesc să se împace, fermecând ascultătorii de toate vârstele. Astfel, același muzician electrizant ține concerte clasice cu casa închisă, în sălile filarmonicilor, dar și pe scenele în aer liber, unde prezintă programe crossover. Apare în fața publicului cu viziunea sa despre cum mai multe stiluri muzicale pot fi contopite în mod creativ, la un nivel artistic ridicat, fără niciun compromis la nivelul standardelor muzicale.

Artistul a fost răsplătit cu un premiu ECHO Classic 2008 la categoria „Classic without Borders”.

În 2011 primește două premii ECHO pentru „Rock Symphonies”, iar DVD-ul „David Garrett: Rock Symphonies – Open Air Live” a fost premiat la categoria „Best Domestic DVD Production” și a luat distincția „Best Artist”, la categoria „Rock/Pop Domestic”.

David Garrett cântă pe un Stradivarius din 1716. Acesta are o legătură specială cu România, fiind un mare admirator al lui George Enescu, căruia îi studiază și interpretează compozițiile, participând la Festivalul Internațional „George Enescu”, în 2015.



Marți, 19 septembrie 2023, Teatrul Național „Mihai Eminescu”

BEJART BALLET LAUSANNE, LA TIMIȘOARA

După un succes fulminant la Opéra Bastille din Paris, unde, în aprilie, au ridicat în picioare cei 2700 de spectatori, atmosfera de grație creată de Béjart Ballet Lausanne a ajuns și la Timișoara, în Capitala Europeană a Culturii.

A fost o seară remarcabilă, atât pe scenă, cât și în public, care a răsplătit cu aplauze îndelungi și standing ovations spectacolul companiei Béjart Ballet Lausanne.

Un dar minunat, făcut celor prezenți în Sala Mare a Teatrului Național și Capitalei Europene a Culturii, în acest an de grație.

Se va vorbi multă vreme despre spectacolul companiei Béjart... Dincolo de grație, de simboluri, de atenția fără margini la detalii, acesta a adus Timișoarei o atmosferă a calității culturale, a respectului față de artiști, față de scenă, față de actul cultural, care s-a simțit din plin pe toată durata spectacolului. A fost ca o permanentă „Capitală Europeană a Dansului”, care s-a mutat, pe 19 septembrie, chiar la noi acasă, iar Timișoara merită astfel de experiențe.

Înființat în 1987, baletul contemporan Béjart Ballet Lausanne este cel mai bun balet contemporan European și un reper în lumea coregrafică mondială.

Fondatorul său, Maurice Béjart, s-a născut la Marsilia, pe 1 ianuarie 1927. Își începe cariera în 1946, la Vichy (Franța), apoi continuă la Londra, în cadrul International Ballet. În timpul unui turneu în Suedia, în 1949, descoperă resursele expresionismului coregrafic, al cărui fondator devine, marcând lumea Dansului pentru totdeauna.

Maurice Béjart se stinge din viață la Lausanne, pe 22 noiembrie 2007, când destinul companiei ajunge în mâinile lui Gil Roman, succesorul său, ales chiar de Maestru, după 30 de ani de fină observație.

Din 2007, prin cercetarea sa asupra creației contemporane, Gil Roman întreține și dezvoltă repertoriul Béjart Ballet Lausanne. Opera lui Maurice Béjart se află în centrul acestui repertoriu, cu coregrafii emblematice, precum „Ritualul primăverii”, „Boléro” sau „Simfonia a IX-a”, dar prezintă și varietatea sa, cu „Piaf” sau „Flautul fermecat”.

Gil Roman și dansatorii săi susțin spectacole în întreaga lume, animați de același crez – deschiderea lumii baletului către un public mai larg. Compania rămâne, astfel, fidelă vocației sale: conservarea operei lui Maurice Béjart, dar păstrează viu, în același timp, și spațiul de creație.

Béjart Ballet Lausanne este una dintre puținele companii capabile să umple spații vaste, precum NHK Hall din Tokyo, Palatul de Stat Kremlin din Moscova, Odeonul lui Herodes Atticus din Atena, Palais des Congrès de Paris, Forest National din Bruxelles sau Patinoire de Malley din Lausanne.



2. OBIECTIVE ÎNDEPLINITE ÎN ANUL 2023

a) Redefinirea imaginii CCMT în plan local, prin implementarea unui calendar propriu de programe și proiecte

Casa de Cultură este o instituție care are, în prezent, calendare de activități pentru Sala Lira, Parcul Rozelor și pentru evenimentele din spațiul public (Piața Victoriei, Piața Libertății, Piața Unirii, Piața Sfântul Gheorghe etc.)

Consolidarea dimensiunii de instituție-reper în regiune, prin stabilirea de parteneriate locale, a fost un alt obiectiv urmărit în perioada de raportare, fiind încheiate numeroase parteneriate la nivel local și regional.

b) Diversificarea ofertei culturale, prin crearea unui program propriu, articulat și coerent

Programele și proiectele au fost calitative, dar și cu o bună vizibilitate, repunând CCMT pe lista operatorilor culturali de interes, în Timișoara.

În anul 2023, echipa CCMT a depus eforturi pentru creșterea calității culturale a programelor și a proiectelor propuse, fapt demonstrat prin implementarea cu succes a tuturor evenimentelor asumate.

c) Stabilirea de colaborări cu instituțiile publice ale orașului și cu sectorul independent

d) Promovarea inovației tehnologice în activitatea administrativă și în cea de PR

A fost identificată și implementată o soluție de stocare a fotografiilor și filmelor post-eveniment, cu acces multiplu, prin Digi Storage.

e) Colaborarea internațională, cu organizații și case de cultură active din Europa

Aceasta s-a materializat mai cu seamă în cadrul programului „Îndrăznește!/Dare!”, dar și în cadrul relațiilor de cooperare culturală cu vecinii noștri din orașul sârbesc Vrșac.

f) Folosirea spațiilor aflate în folosința CCMT în mod eficient și adaptat diferitelor proiecte

CCMT a devenit o instituție cu spații moderne, reabilite: Galeria Rotonda a intrat deja în circuitul artelor vizuale locale, Sala Lira este utilizabilă pentru spectacole, iar Teatrul de Vară din Parcul Rozelor are scenă nouă și cabină dotată cu toaletă și duș, ceea ce deschide folosirea sa ca spațiu pentru o gamă mai largă de spectacole.

g) Diversificarea și consolidarea audiențelor

În 2023 a fost continuată diversificarea și consolidarea audiențelor, prin orientarea misiunii CCMT către comunitate, prin dezvoltarea programelor și proiectelor existente, precum și printr-o strategie de PR și marketing, prin care publicul de vârste și medii diferite să își găsească locul la activități organizate la sediul CCMT, în spațiul public sau în alte locuri culturale din oraș.

h) Crearea de oportunități pentru stimularea și dezvoltarea creativității colectivului artistic al instituției, prin workshopuri de coregrafie și prin asocieri inedite, cu orchestre simfonice, trupe pop-rock, proiecte corale, de muzică electronică etc.

i) Orientarea spre excelența artistică și culturală

2023 a fost anul în care Timișoara a strălucit, ca și Capitală Europeană a Culturii. Direcția artistică a instituției a fost adaptată, prin urmare, acestui moment unic în istoria orașului. Astfel, dincolo de proiectele și programele specifice, asumate prin proiectul de management, bazate pe excelența artistică, care au avut, fiecare, în acest an, câte o ediție de sărbătoare, Casa de Cultură a strălucit și prin câteva spectacole de excepție:

- concertul ICONIC, cu violonistul David Garrett;
- concertul lui Steve Hackett, chitaristul trupei Genesis, care a urcat pe scena timișoreană alături de trupa maghiară Djabe;
- spectacolul celei mai titrate trupe de dans contemporan din Europa – compania Béjart Ballet Lausanne;

- spectacolul „Dansul elementelor”, cu trupa maghiară Urban Verbunk – un spectacol-semnal de alarmă, despre relația dintre Om și Pământ, care a adus pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor apă, foc, aer și pământ și șapte dansatori acrobați, printre care cel mai rapid dansator de coregrafie folclorică din lume, Ahmed Moussa.

j) Orientarea spre beneficiari

Au fost continuate demersurile de a atrage noi categorii de public, prin realizarea de formate de mare succes, cu public mixt („Azi, la noi, cântă tot natul”) dublate de o nouă abordare în ceea ce privește imaginea instituției (vizibilitate permanentă, prin proiecte proprii și parteneriate).

De asemenea, misiunea instituției a fost orientată spre cartiere, prin programele EX-CENTRICA și „Îndrăznește!/Dare!”, precum și prin proiectul Străzi pentru comunitate.

k) Consolidarea veniturilor proprii

Pe de o parte, Consiliul administrativ a votat perceperea unei taxe de închiriere a firidelor de electricitate deținute de instituție, taxă care cuprinde cheltuieli de branșare/debranșare, întreținere și mentenanță ale acestora.

De asemenea, odată depășită etapa primară, de amenajare a spațiilor aflate în patrimoniul instituției, Sala Lira și Parcul Rozelor au devenit generatoare de venituri, prin închiriere.

Tot în 2023 a fost introdus și accesul pe bază de bilete la spectacolele organizate de Casa de Cultură.

l) Continuarea misiunii de educație culturală prin dezvoltarea programului EDUPOL

Aceasta implică organizarea de activități de educație culturală, pe diverse arii tematice: arte vizuale, în cadrul LIR'ART (activitatea Galeriei Rotonda și organizarea de vernisaje-lectie); teatru și musical, prin MUSIC^{ALL} și LIRA ON STAGE (organizarea de cursuri de teatru și constituirea, în 2023, a unei trupe de teatru pentru adolescenți); carte, prin LIRA BOOKS (lansări, prezentări de carte, teatru-lectură și ateliere de lectură, pentru toate categoriile de public); film, prin LIRA FILM, care implică proiecția de filme documentare, discuții pe marginea acestora cu regizori, actori etc., dar și prin realizarea scurtmetrajului „În pantofii mei”, un film de Alexandru Raț, despre bullying și despre consecințele lui; comunicare, prin LIRA TEA TALKS (interviuri cu personalitățile care calcă pragul instituției) și ziarul „Lira”, care ajunge lunar la 3000-5000 de persoane.

m) Constituirea unei stagiuni proprii, pentru Casa de Cultură

Astfel, în 2023 au fost realizate două noi spectacole valoroase: „Harap-Alb”, în regia lui Toma Hoge, și „În pantofii mei”, în regia lui Alexandru Raț. Acestea vin să completeze lista începută în 2022, cu „Cantata Cafelei”, pe muzică de J.S. Bach, „Iovan Iorgovan”, în regia Mirelei Puia, cu participarea orchestrei de tineret a Ansamblului „Timișul”, și „Te binecuvântează, Românie!”. De asemenea, au fost dezvoltate, către o versiune mai bună, spectacolele „Minunile Sfântului Iosif cel Nou de la Partoș” și „Ana-Lugojana”.

n) Promovarea folclorului autentic și a valorilor tradiționale

Ansamblul „Timișul” este un garant al calității și al continuității – atât în proiecte cu caracter pur folcloric, cât și în proiecte care aduc împreună genuri muzicale și arii culturale tematice diverse, proiecte menite să diversifice categoriile de public, stârnind interesul pentru folclor în rândul unor categorii socioprofesionale noi. S-a optat, așadar, pentru o expunere mult mai intensă a Ansamblului „Timișul”, în toate spectacolele importante ale instituției și în majoritatea celor de amploare medie.

o) Activarea comunitară în cartiere

Proiecte precum: Străzi pentru Comunitate, rugile de cartier (în cadrul programului EX-CENTRICA), proiectele organizate în cartiere în cadrul programului Îndrăznește!/Dare!,

componentă Timișoara 2023, dar și componentele din cartiere ale altor evenimente de pe Agenda culturală (Festivalul Inimilor, Târgul de Crăciun, 1 Iunie, Ziua Europei etc.);

p) Susținerea artiștilor locali și sprijinirea activităților culturale de tip amator

Galeria Rotonda a fost, în continuare, deschisă artiștilor timișoreni și operatorilor culturali parteneri care au avut nevoie de un spațiu expozițional (Bajko Attila, Livia Mateiaș, Mircea Dragu, Alin Pater ș.a.).

De asemenea, pornind de la un nucleu constituit, în 2022, la cursurile de teatru organizate sub îndrumarea actorului Ionuț Pîrvulescu, a fost constituită trupa de teatru pentru adolescenți „Lira on Stage”; tot pe o axă a continuității se înscrie și corul de copii „Solaris”, format ca urmare a componentei Îndrăznește!/Dare! – „Cântând în soare”.

q) Adaptarea permanentă a Agendei culturale a orașului, în funcție de principalele obiective culturale durabile ale unui spațiu urban modern, cosmopolit

În acest context, este indispensabilă găsirea unui echilibru între evenimente de notorietate, care aduc la Timișoara nume cunoscute ale culturii europene (Steve Hackett, chitaristul Genesis, David Garrett, sau trupa de balet contemporan Béjart Ballet Lausanne pe scena Teatrului Național); spectacole „grand public” – precum cele organizate de Ziua Timișoarei sau de Ziua Europei; spectacole cu caracter folcloric, așa cum sunt Festivalul Inimilor sau Ruga Timișoarei, dar și evenimente în cartiere.

3. INVESTIȚII/REPARAȚII PREVĂZUTE PENTRU 2024

REPARAȚII • 2024

Nr. crt.	Denumire
1.	Reparații fațadă exterioară clădire (prevăzute de Asociația de Proprietari)
2.	Reparații corp curte interioară Sala Lira
3.	Reparații uși acces curte interioară Sala Lira
4.	Reparații pereți Sala Lira și alte spații interioare
5.	Reparații toalete parter, public
6.	Reparații intrare Casa de Cultură, scări intrare și securizare acces persoane cu dizabilități
7.	Reparații hale Lipovei și Olimpia
8.	Reparații securizare uși laterale acces Parcul Rozelor
9.	Reparații cabine Parcul Rozelor (parțial)
10.	Reparații spațiu tehnic Parcul Rozelor

1. Reparații fațadă exterioară clădire (prevăzute de Asociația de Proprietari)

Casa de Cultură a Municipiului ocupă 19% dintr-un imobil istoric – fostul Palat al Cazinoului Ținutului de Sud. Restul de 79% sunt, în prezent, spații private. Aceasta face ca orice lucrări de amenajare exterioară să depindă de mobilizarea tuturor proprietarilor.

Aflată într-o accentuată stare de degradare, fațada întregului imobil are, de ani buni, nevoie de reparații. Astfel, în 2019, au fost demarate lucrări, stopate, însă, înainte de finalizare, din cauza retragerii finanțării, de către Primăria Timișoara, lucru care a atras după sine retragerea schelelor de pe întregul imobil și un capital de imagine negativ pentru Casa de Cultură, în cadrul Asociației de Proprietari.

În 2021 a fost reluat contactul cu aceasta din urmă și s-a exprimat interesul ferm al Casei de Cultură și, implicit, al Primăriei Timișoara, pentru starea și aspectul imobilului, prin urmare a fost reluat demersul de realizare a dosarului în vederea redemarării reparațiilor la fațada exterioară și interioară a clădirii.

2. Reparații corp curte interioară Sala Lira. Idem 1
3. Reparații uși acces curte interioară Sala Lira
Obținerea autorizării ISU implică spargerea cel puțin a unei uși de evacuare din Sala Lira, spre curtea interioară, ceea ce atrage după sine reparații ulterioare la pereți.
4. Reparații pereți Sala Lira și alte spații interioare
Reparațiile realizate în perioada 2022-2023 în corpul de birouri s-au oprit, din cauza ordonanțelor de urgență succesive din anul 2023, prin urmare ar fi de dorit ca ele să se încheie în 2024.
5. Reparații toalete parter, public
În Casa de Cultură intră săptămânal, la repetițiile și la cursurile Ansamblului „Timișul”, aproximativ 350 de persoane, dintre care 125 sunt copii. Aceasta face ca menținerea toaletelor în stare de curățenie să fie indispensabilă. În acest context, toaletele de la parter, destinate publicului larg, au, pe de o parte, nevoie de reparații ale obiectelor sanitare; pe de altă parte, se recomandă instalarea de robineti, sisteme de evacuare și aparate de iluminat cu senzori, pentru a evita risipa de apă și de energie electrică, precum și a situațiilor neplăcute, copiii uitând adesea să stingă lumina, să oprească robinetul sau chiar să tragă apa la toaletă.
6. Reparații intrare Casa de Cultură, scări intrare și securizare acces persoane cu dizabilități
Idem 1, cu următoarea completare: în 2023 a fost montată, la intrarea în clădire, o rampă mobilă, pentru persoanele care întâmpină dificultăți la accesul pe trepte. Intrarea fiind abruptă, rampa are nevoie de atașarea unei balustrade de ajutor, astfel încât să fie accesibilă și pentru persoanele în scaun cu roțile, neînsoțite.
7. Reparații hale Lipovei și Olimpia
Casa de Cultură este cel mai important organizator de evenimente din spațiul public al orașului. Printre acestea se numără Târgurile de Crăciun și de Paște, Revelionul, concerte de 1 Decembrie, Ziua Timișoarei etc., care implică instalarea de căsuțe și/sau de decorațiuni voluminoase. În urmă cu un an, a fost închiriată o hală de 450 m² în zona periurbană a Timișoarei, suplimentată, la finele lui 2023, cu 150 m², în același loc. Totuși, este evidentă necesitatea unor spații în oraș, pentru lucruri folosite cu recurență: pavilioane, mese, bănci etc. În prezent, Casa de Cultură ocupă două foste puncte termice, în zona Lipovei și, respectiv, zona Olimpia, amândouă necesitând lucrări urgente de reparații. La spațiul de depozitare zona Lipovei, de exemplu, plouă înăuntru. Întârzierea reparației acoperișului va atrage după sine pierderea tuturor obiectelor stocate în interior și pericole legate de alimentarea cu energie electrică, intrată în contact cu apa. (vezi foto)



8. Reparații și securizare uși laterale acces Parcul Rozelor
Situat pe malul Begăi, Parcul Rozelor este un spațiu foarte căutat de către persoanele fără domiciliu fix, fiind un loc adăpostit și retras. În 2023, când s-au făcut lucrări importante la scenă, am fost puși, în repetate rânduri, în situația de a evacua astfel de

persoane și, implicit, de a curăța spațiile ocupate de către aceștia. Repetarea acestei situații extrem de neplăcute implică securizarea accesului lateral, cel frontal fiind asigurat cu garduri în 2023.



9. Reparații cabine Parcul Rozelor (parțial)

Preluat într-o stare extrem de precară, cabinele din Parcul Rozelor au fost reparate pe rând, în 2021, apoi în 2022, în 2023 reușindu-se amenajarea uneia dintre ele cu toaletă cu fosă septică și cabină de duș, inexistente până acum. Au rămas neamenajate trei cabine și holul de acces, în care intervenția este imperativă, pentru ca Teatrul de Vară din Parcul Rozelor să devină un spațiu de concerte în acord cu anul 2024.

10. Amenajare spațiu tehnic Parcul Rozelor

Odată igienizate și securizate, cele două turnuri care flanchează scena pot deveni spațiul tehnic, de care Teatrul de Vară duce lipsă în acest moment.

COSTUME ANSAMBLUL TIMIȘUL • 2024

Nr. crt.	Necesar	Buc.
1.	Pantofi, cizme	20x2
2.	Opinci	20
3.	Costume sârbești	24 (12 perechi)
4.	Costume zone etnografice România (Moldova, Sibiu)	48 (24 perechi)
5.	Costume Banat	32 (16 perechi)
6.	Cămăși orchestră	24
7.	Echipamente repetiții	50x2

1. Pantofi, cizme

Fiind cea mai folosită componentă a costumului, deoarece este folosită și la repetiții, și în spectacole, încălțăminte se uzează cel mai repede. Prin urmare, este necesară înlocuirea celei confecționate în 2018-2019.

2. Opinci

Ansamblul „Timișul” nu a avut niciodată opinci, necesare în toate dansurile populare românești.

3. Costume sârbești

Ansamblul „Timișul” nu a avut niciodată costume ale etniilor din Banat, împrumutând de fiecare dată, la nevoie, de la ansamblurile partenere.

4. Costume zone etnografice România (Moldova, Năsăud, Oaș, Sibiu, Bihor, Oltenia)

Costumele din zonele etnografice ale României, folosite în prezent de Ansamblul „Timișul”, au peste 25 de ani, fiind foarte uzate, unele rupându-se la simpla îmbrăcare. Refacerea tuturor costumelor de zone este costisitoare pentru a fi făcută dintr-odată, așadar propunem efectuarea acesteia în etape anuale, în ordinea priorităților.

5. Costume Banat

În 2023 au fost confecționate 12 perechi de costume noi, însă acestea nu acoperă necesarul Ansamblului „Timișul”, fiind necesară, completarea cu încă 16 perechi.

6. Cămăși orchestră

În 2023 au fost confecționate 24 de cămăși pentru orchestra Ansamblului „Timișul”, care, pe de o parte, nu acoperă, adesea, numărul de instrumentiști; pe de altă parte, la evenimentele care se desfășoară vara, folosirea unei singure cămăși, mai multe zile la rând, devine delicată.

7. Echipamente de repetiții

Dansatorii Ansamblului „Timișul” participă la repetiții și la spectacole din pasiune, efortul lor nefiind remunerat. De aceea, furnizarea de costume și de echipamente de repetiții, de către CCMT, este, pe de o parte, un gest mic, dar important pentru membrii Ansamblului. Pe de altă parte, acest aspect este extrem de important și ca imagine, atunci când Ansamblul participă la evenimente în afara instituției, unde prezența la repetiții în echipamente identice asigură o imagine îngrijită, ordonată, unitară, de adevărat „grup”.

OBIECTE INVENTAR • 2024

Nr. crt.	Denumire obiect	Cantitate
1.	Draperii ignifugate	130 ml (l=1,5m)
2.	Draperie catifea Sala Lira (absorbție sunet)	135 ml (l=1,5m)
3.	Etajeră trofee Ansamblul „Timișul”	6
4.	Scaune birouri	10
5.	Semnalistică birouri	32
6.	Saltele antrenament Ansamblul „Timișul”	50
7.	Ecran gonflabil de proiecție 6x4 m	1

1. Draperii ignifugate

Cerință ISU

2. Draperie catifea Sala Lira (absorbție sunet)

3. Etajeră trofee Ansamblul „Timișul”

Ansamblul „Timișul” are un palmares impresionant de trofee și premii, care, în prezent, sunt stocate în cutii de carton.

4. Scaune birouri

5. Semnalistică birouri

Necesară pentru o abordare mai facilă și mai prietenoasă a publicului

6. Saltele antrenament Ansamblul „Timișul”

Necesare la antrenamente; în prezent, încălzirea se face pe podea, care este, de cele mai multe ori, plină de praf, deoarece în Sala Lira se circulă cu încălțările de afară.

7. Ecran gonflabil de proiecție (6x4 m)

Necesar la evenimentele din cartiere

Nr. crt.	Denumire obiect	Cantitate	Lira/Rozelor General
1	Videoproiector	1	Lira
2	Ecran	1	Lira
3	Ușă intrare Casa de Cultură	1	Lira
4	Sistem detecție incendiu	1	Lira
5	Sistem instalații de limitare și stingere incendiu cu hidranți	1	Lira
6	Ușă curte antifoc	1	Lira
7	Autoutilitară	1	General
8	Mașină de spălat costume	1	General
9	Mașină de uscat costume	1	General
10	Scaune Parcul Rozelor (baterii de câte 6 scaune)	300	Rozelor
11	Ornamente Târg de Paște	---	General
12	Mixer digital și sistem portabil monitorizare sunet orchestră	1	Lira
13	Băncuțe și dulăpioare vestiare	24	Lira
14	Laptop (lumini)	1	Lira
15	Unelte de lucru (autofiletantă, flex, chei fixe etc.)	---	General

1. Videoproiector
2. Ecran
3. Ușă intrare Casa de Cultură
Inclusă în proiectul de refacere al fațadei
4. Sistem detecție incendiu
Cerință autorizare ISU
5. Sistem instalații de limitare și stingere incendiu cu hidranți
Cerință autorizare ISU
6. Ușă curte antifoc
Cerință autorizare ISU
7. Autoutilitară
Actuala autoutilitară este într-un stadiu avansat de degradare
8. Mașină de spălat costume
Necesară pentru mai buna întreținere a costumelor Ansamblului „Timișul” și pentru mai buna lor gestionare. În prezent, ele sunt spălate de către dansatori.
9. Mașină de uscat costume
Idem 8
10. Scaune Parcul Rozelor
Scaunele actuale sunt într-o stare avansată de degradare.
11. Ornamente Târg de Paște
Decorațiunile deținute în prezent sunt vechi, deteriorate și insuficiente.
12. Mixer digital și sistem portabil monitorizare sunet orchestră
13. Băncuțe și dulăpioare vestiare Sala Lira
14. Laptop (lumini Sala Lira)
15. Unelte de lucru (autofiletantă, flex, chei fixe etc.)

TOTAL INVESTIȚII SALA LIRA: 292.290 lei (21,86%)
 TOTAL INVESTIȚII PARCUL ROZELOR: 720.000 lei (53,84%)
 TOTAL INVESTIȚII GENERAL: 325.000 lei (24,3%)

Dintru început, trebuie să fie foarte clar faptul că, la preluarea mandatului, în noiembrie 2021, sediul Casei de Cultură a Municipiului era aproape inutilizabil, cel puțin din punctul de vedere al unei instituții de cultură, în care activează un ansamblu artistic instrumental-coregrafic, darămite din cel al unei instituții de cultură cu o activitate corespunzătoare acestui statut.

Astfel, au fost continuate lucrările de reparații și de securizare a spațiilor, după cum urmează:

SALA LIRA și SPAȚIUL ADMINISTRATIV

În perioada 2022-2023, Sala Lira s-a transformat, dintr-o „sală de spectacole” cu tavane false agățate în câteva cârlige, ștangi nesecurizate la scenă, igrasie, tencuială care se desprindea de pe pereți, cu o scenă ale cărei plane adăposteau cuie, doze goale de bere și sticle, cu vestiare insalubre și canalizări dezafectate, care permiteau intrarea în clădire a rozătoarelor mari, într-o adevărată sală de repetiții pentru Ansamblul „Timișul” și de spectacole, atât pentru Casa de Cultură, cât și pentru parteneri externi. Dincolo de aspectul pur estetic, aceste investiții au crescut capacitatea de rentabilizare a spațiului, prin atragerea de venituri, precum și gradul său de atractivitate pentru un public tot mai numeros.

Iată lista celor mai importante intervenții, realizată în conformitate cu obiectivele anunțate în raportul precedent de activitate:

- Investiții și reparații Sala Lira:
 - echiparea Sălii Lira cu grinzi metalice, schelă;
 - lucrări de reparații și securizare a structurilor mobile de pe scenă (ștangi);
 - achiziție și instalare de echipament de lumini și sunet;
 - achiziționarea și instalarea de pantaloni și fundal;
 - montarea unei rampe mobile destinată persoanelor cu dizabilități, recomandată de către Agenția Națională pentru Plăți și Inspecție Socială, în urma controlului efectuat în data de 04.08.2022.
- Reabilitarea birourilor, a magaziei și a vestiarelor
A continuat igienizarea și refuncționalizarea spațiilor de la mezzanin și de la etajul I al instituției, a vestiarelor și a magaziei. Pentru a elimina riscul de accidentare, au fost înlocuite ușile de PVC și sticlă cu uși din MDF, adaptate și din punct de vedere estetic.
- Aviz ISU și autorizare
În iulie 2023 a fost demarată procedura de autorizare a funcționării din perspectiva pazei împotriva incendiilor, care va înlocui avizul actual, cu caracter provizoriu și restrictiv, din punct de vedere a condițiilor de organizare a spectacolelor. Astfel, a fost contractată expertiza în acest scop, care presupune implicarea mai multor categorii de specialiști: arhitecți, structuriști, ingineri de instalații etc.
- Achiziționarea unei noi centrale termice
Acțiunea a fost temporizată de descoperirea unei incompatibilități între rețeaua de evacuare a sediului CCMT, ca și clădire de patrimoniu, și sistemul cu care sunt prevăzute centralele noi, acestea permițând doar evacuarea rapidă a gazelor, ceea ce contravine normelor de Patrimoniu.
În prezent, suntem în căutarea unei soluții, împreună cu Direcția pentru Cultură și Patrimoniu a Județului Timiș.
- Impactul unor construcții din curtea interioară asupra clădirii CCMT
În curtea interioară a clădirii din care face parte sediul CCMT au fost construite, de-a lungul timpului, garaje, magazine sau clădiri cu alte destinații. Dintre acestea, unele sunt construite ilegal, altele au obținut, prin căi ce ne sunt necunoscute, intabularea în CF, în ciuda aspectului total inestetic și a inoportunității lor. Demolarea unora dintre ele a

Început în 2023 și este necesar să continue în 2024, pentru a permite investiții necesare în curtea interioară a imobilului (ieșire secundară, spațiu de parcare camionetă etc.).

PARCUL ROZELOR

În perioada 2021-2023, Parcul Rozelor a avut parte de îmbunătățiri importante, care au ridicat vizibil nivelul spectacolelor organizate în acest spațiu-simbol al Timișoarei. Au fost realizate următoarele reparații și amenajări:

- înlocuirea copertinei, distrusă la furtuna din 2017 și rămasă în paragină până în 2021;
- amenajarea unei încăperi cu toaletă și duș, ceea ce permite organizarea de concerte, spectacole și/sau evenimente cu invitați remarcabili (David Garrett, Urban Verbunk, ITO 2023 etc.);
- evacuarea, de mai multe ori, a persoanelor fără domiciliu fix care își fac constant locuință din cele două turnuri care flanchează scena; igienizarea turnurilor și blocarea ușilor, pentru a evita forțarea lor, în același scop;
- revizia sistemului de alimentare cu energie electrică de la Parcul Rozelor, care a implicat și reparații substanțiale;
- efectuarea unei expertize privind gradul de degradare a podelei scenei, al cărei rezultat a determinat demararea urgentă a reparațiilor;
- reparații fundamentale ale spațiului scenic, prin înlocuirea structurii scenei și a suprafeței acesteia;
- confecționarea de garduri care împiedică accesul la scenă iarna și în perioadele mai lungi în care aceasta nu este folosită.



Din lista completă a acestora, ordonanțele succesive de austeritate au determinat amânarea pentru 2024 a următoarelor reparații/investiții:

- achiziționarea de scaune noi pentru Parcul Rozelor;
- amenajarea unui spațiu pentru echipele tehnice la Parcul Rozelor.

SPAȚIUL PUBLIC

CĂSUȚE TÂRGURI

În ceea ce privește evenimentele din spațiul public, raportul precedent de activitate semnala necesitatea confecționării de căsuțe noi pentru târgurile de Crăciun/Paște, adaptate din punct de vedere estetic și ergonomic.

Din pricina restricțiilor legislative (OUG 90/27.10.2023, pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare, pe anul 2023, în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin programul de convergență), s-a optat temporar pentru repararea și vopsirea în nuanța de „english green” a căsuțelor, ceea ce s-a dovedit a fi o soluție provizorie viabilă.



FIRIDE

Pentru întreținerea celor 35 de firide de alimentare cu electricitate, aflate în custodia CCMT, a fost încheiat un contract cu o societate comercială. Cheltuielile pe care le implică aceste servicii sunt incluse într-o taxă de conectare/deconectare, aprobată de Consiliul Administrativ al instituției și aplicată, începând din 2023, operatorilor culturali sau societăților care folosesc aceste firide. Cu titlu de exemplu, în 2023 s-au încheiat 45 de contracte de închiriere, în valoare de 45.000 lei, precum și câteva parteneriate cu instituții partenere.

ALTE ELEMENTE DE PATRIMONIU

Au fost realizate reparații importante la camioneta și autoturismul de serviciu.

CONCLUZIE

În 2023, patrimoniul material al instituției și toate spațiile aflate în administrarea Casei de Cultură au „crescut” în mod vizibil, fapt perceptibil și din numărul cererilor de închiriere a Sălii Lira înregistrate în 2023. Un sediu și o sală de spectacole curate, echipate corespunzător, fac ca publicul să își dorească să ne calce pragul, ceea ce duce la creșterea considerabilă a numărului de beneficiari.

Este, așadar, imperativ ca procesul de modernizare a spațiilor din administrarea instituției să continue și în 2024.